DECORATIVE
BILDHAUERARBEITEN

VORBILDER FÜR VERZIERUNGEN VON FAÇADEN, INNENRÄUMEN
UND KUNSTGEWERBLICHEN GEGENSTÄNDEN

NACH ENTWÜRFEN HERVORRAGENDER ARCHITEKTEN UND NACH EIGENEN
KOMPOSITIONEN AUSGEFÜHRT

VON

ZEYER & DRECHSLER
BILDHAUER

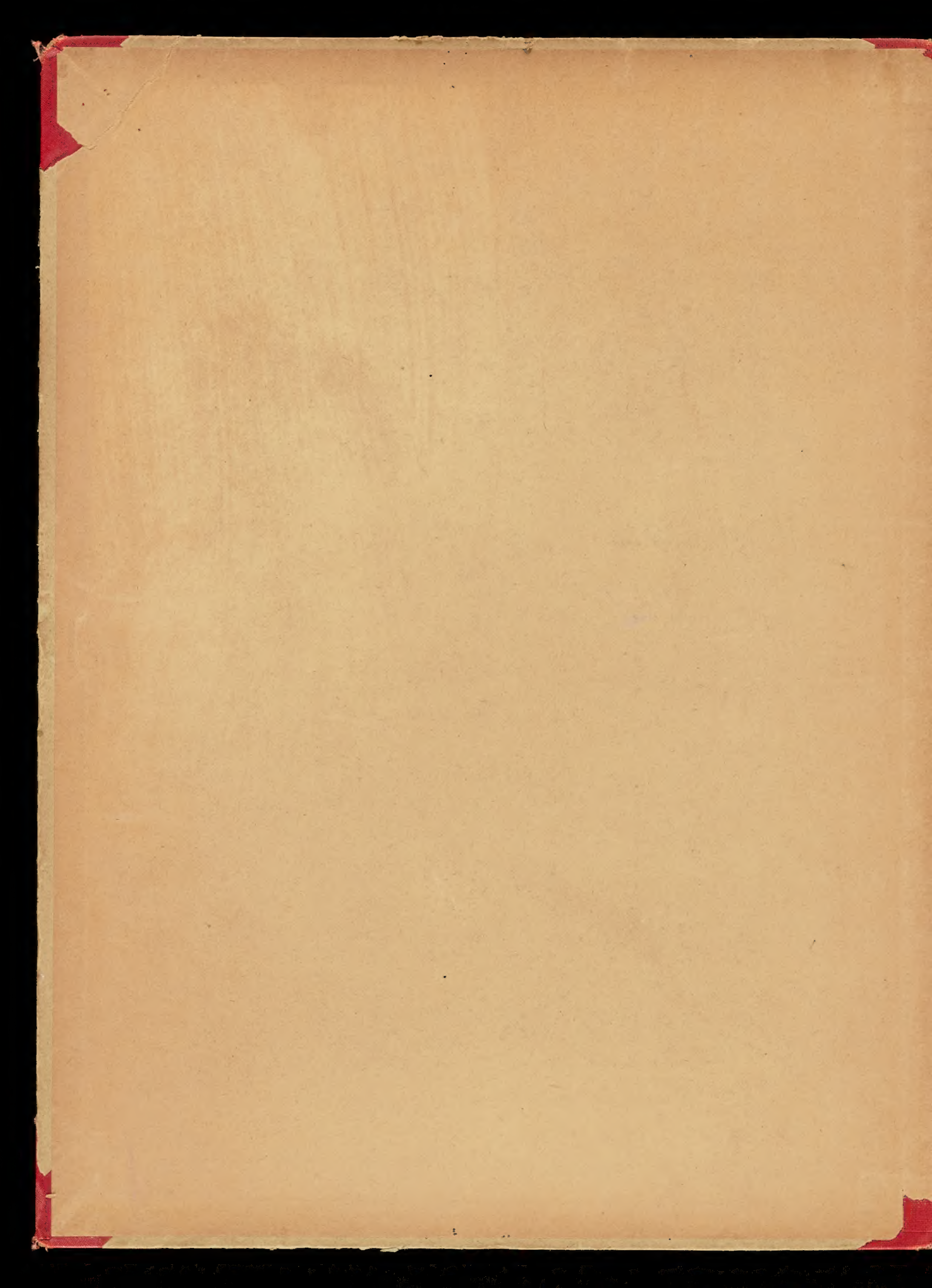
ZWEITE SERIE

60 LICHTDRUCKTAFELN.



BRUNO HESSLING
BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN * NEW YORK
SW., ANHALTSTRASSE 16/17 64 EAST 12TH STREET.



DECORATIVE
BILDHAUERARBEITEN

VORBILDER FÜR VERZIERUNGEN VON FAÇADEN, INNENRÄUMEN
UND KUNSTGEWERBLICHEN GEGENSTÄNDEN

NACH ENTWÜRFEN HERVORRAGENDER ARCHITEKTEN UND NACH EIGENEN
KOMPOSITIONEN AUSGEFÜHRT

VON

ZEYER & DRECHSLER
BILDHAUER

ZWEITE SERIE

60 LICHTDRUCKTAFELN.



BRUNO HESSLING
BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN * NEW YORK
SW., ANHALTSTRASSE 16/17 64 EAST 12TH STREET.

G1226

DECORATIVE BILDHAUERARBEITEN

von

ZEYER & DRECHSLER.

Zweite Serie.

INHALTS-VERZEICHNISS.

Tafel 24b, c, d. *Geschäftshaus, Leipzigerstrases 50a, Berlin.* Architekten Kristeller & Sonnenthal, Berlin.

„ 25. *Das deutsche Haus auf der Pariser Ausstellung.* Architekt Postbauinspector Joh. Radke, Berlin.

„ 26. *Kgl. Porzellanmanufactur in Berlin auf der Pariser Ausstellung.* Professor Alexander Kips, Charlottenburg.

„ 27. *Philharmonie, Berlin, Oberlichtsaal.* Architekt Baurath L. Heim, Berlin.

„ 28 bis 35. *Phiharmonie, Berlin, Oberlichtsaal.*

„ 36 bis 39. *Philharmonie, Berlin, Beethovensaal.*

„ 40a. *Neubau Schäfer, Plauen i. V.* Architekt Oskar Usbeck, Berlin.

b. *Bergbauverein, Essen.* Architekt Jansen, Berlin.

„ 41 u. 42. *Bergbauverein, Essen.* Architekt Jansen, Berlin.

„ 43. *Modelle für Holzfüllungen.*

„ 44a. *Privathaus Königin Augustastrasse 20, Berlin.* Architekten Kristeller u. Sonnenthal, Berlin.

b. *Villa Wagner, Plauen i. V.* Architekt Oskar Usbeck, Berlin.

„ 45 u. 46. *Privathaus Königin Augustastrasse 20, Berlin.* Architekten Kristeller & Sonnenthal, Berlin.

„ 47 u. 48. *Privathaus Rankestrasse 34, Berlin.* Architekten Kristeller & Sonnenthal, Berlin.

„ 49. *Privathaus Lützowplatz 6, Berlin.* Architekten Kristeller & Sonnenthal, Berlin.

„ 50 bis 54. *Dresdener Bank, Berlin.* Baurath L. Heim, Berlin.

„ 55 u. 56. *Rielerstrasse, Köln.* Kgl. Baurath Otto Masch, Charlottenburg.

„ 57. *Philharmonie, Berlin.* Musikzimmer im ersten Stock.

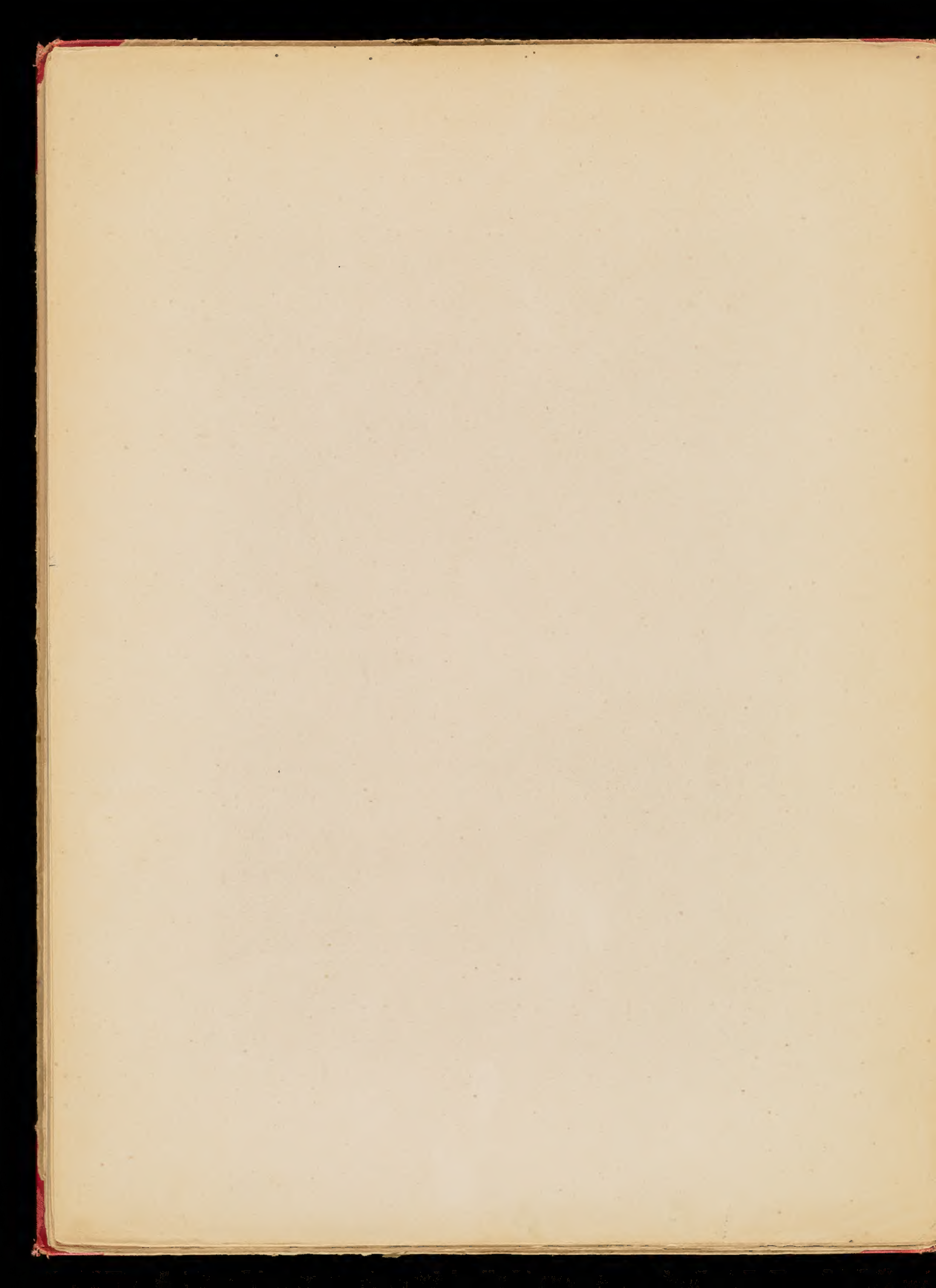
„ 58 bis 60. *Lützowplatz 6.*



B 2

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



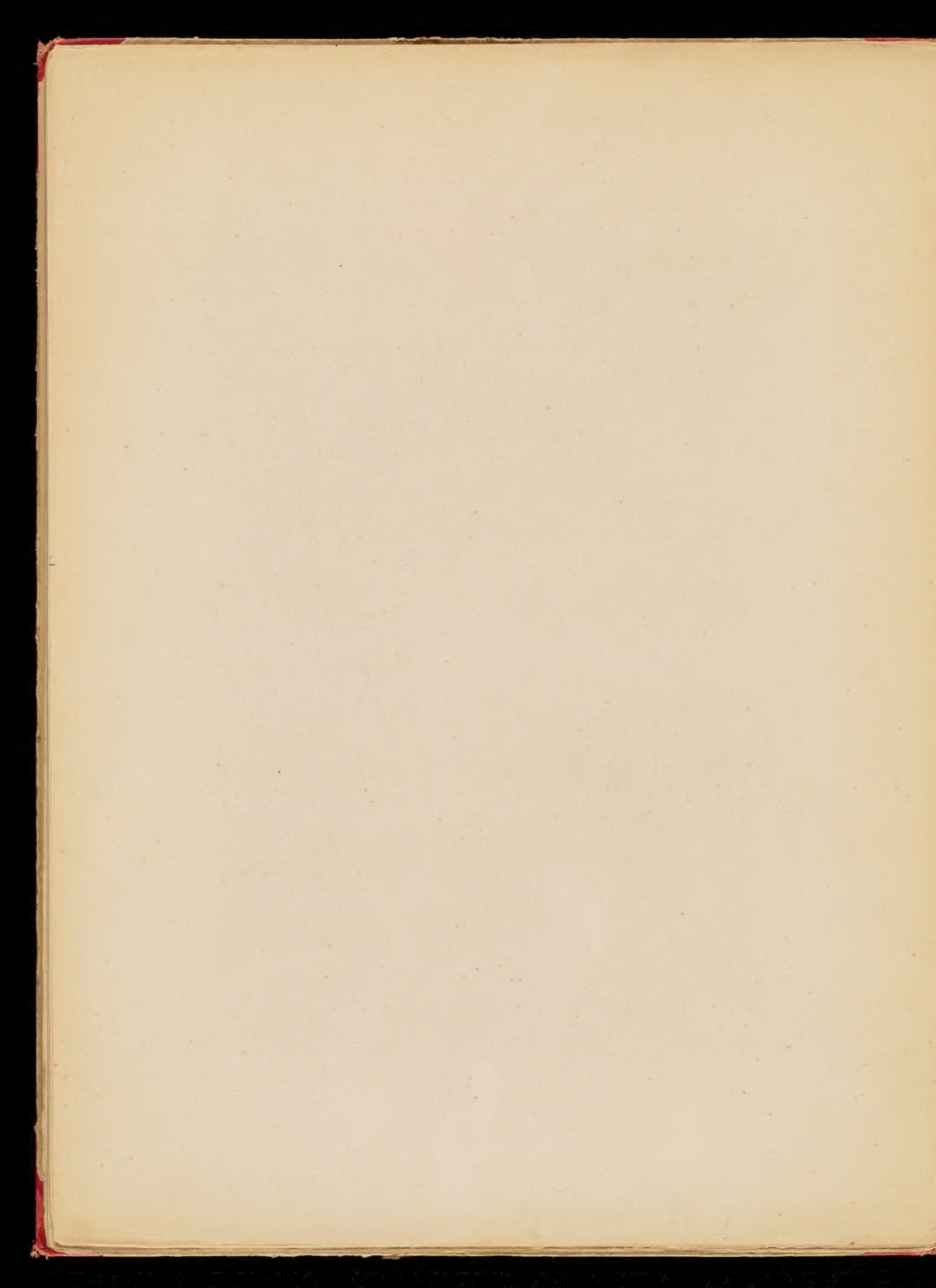
ZEYER & DRECHSLER



B 3

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



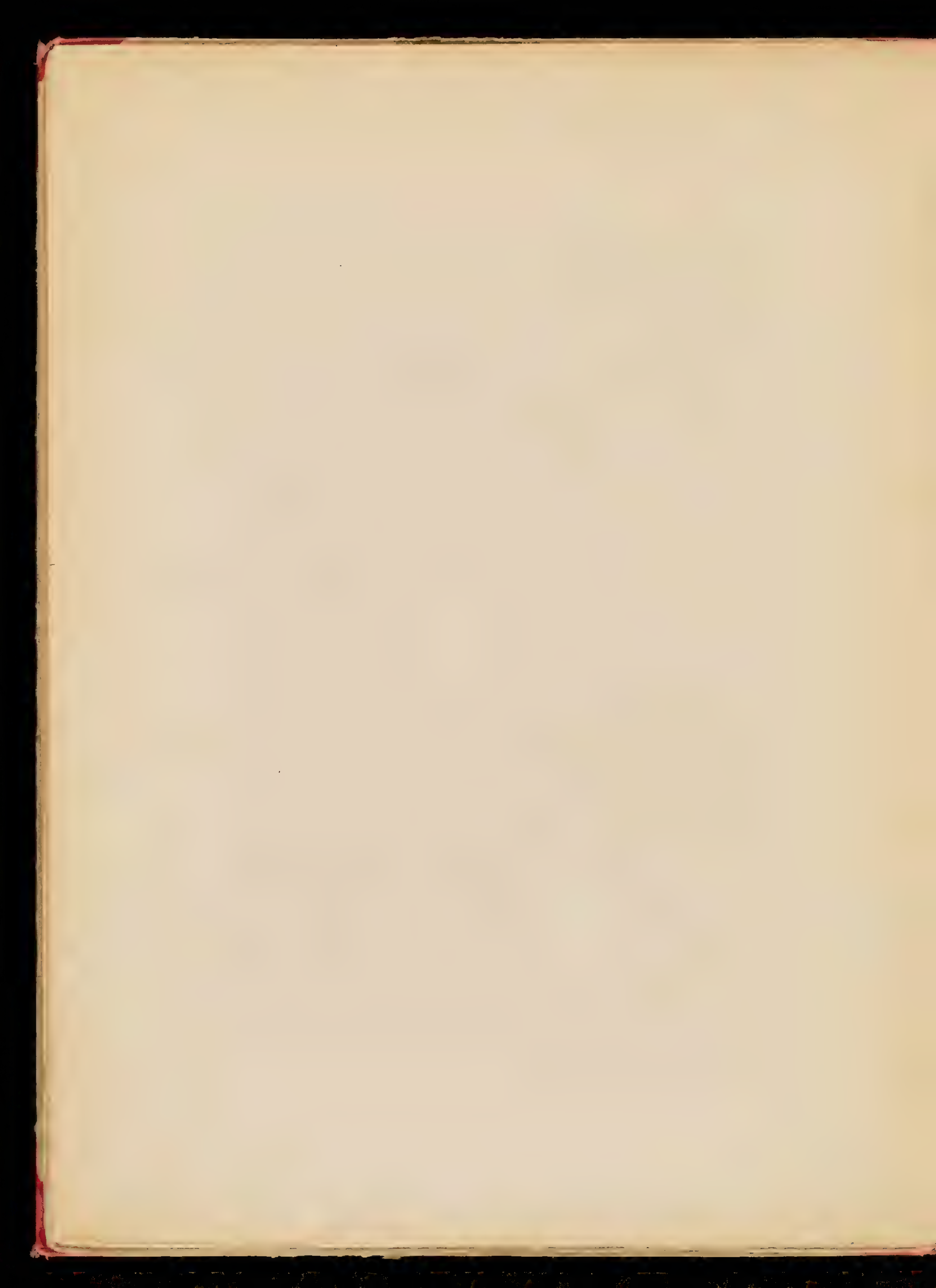
ZEYER & DRECHSLER



A 4

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN BRUNO HESSLING — NEW YORK



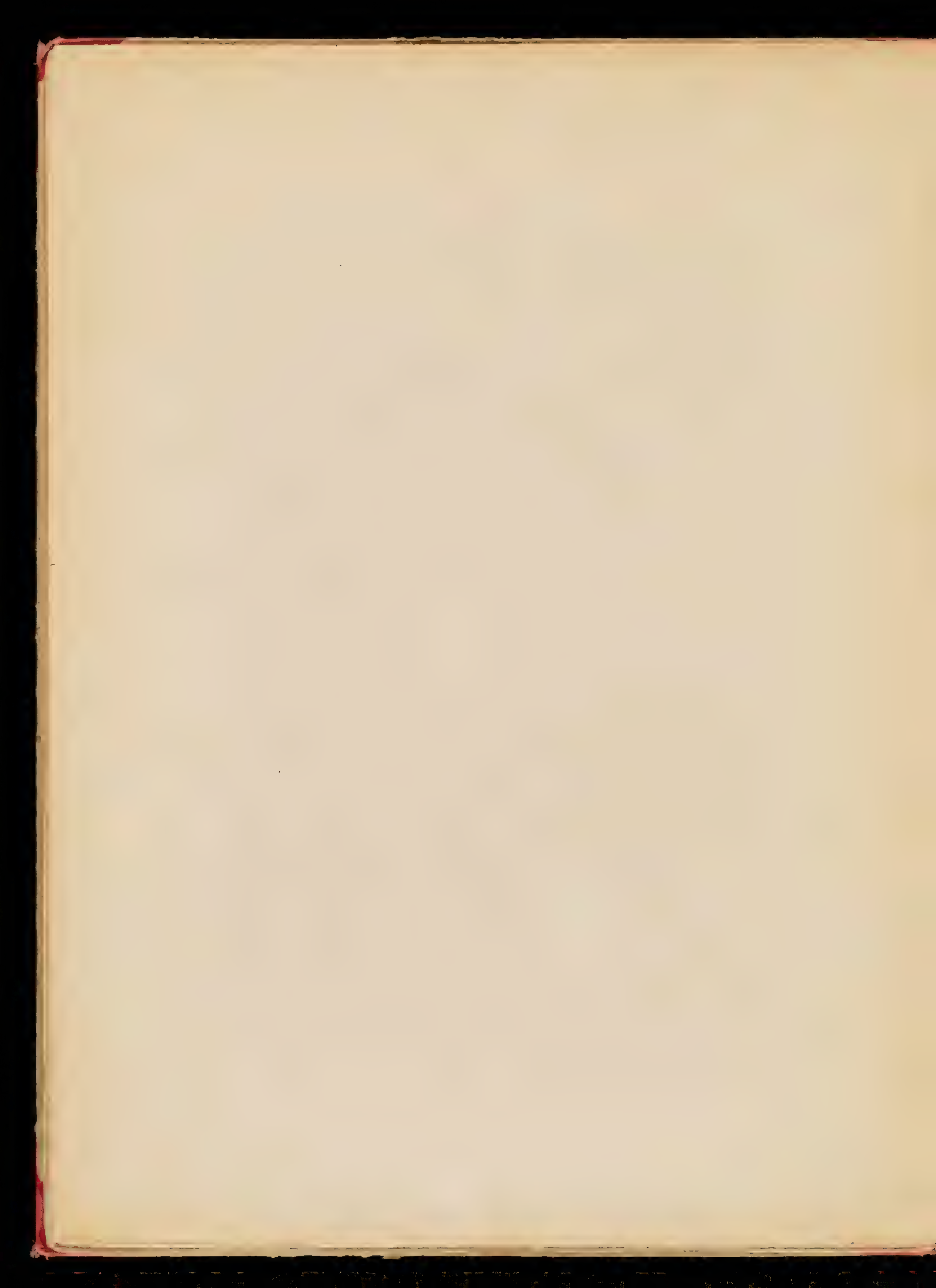
ZEYER & DRECHSLER



A 6

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



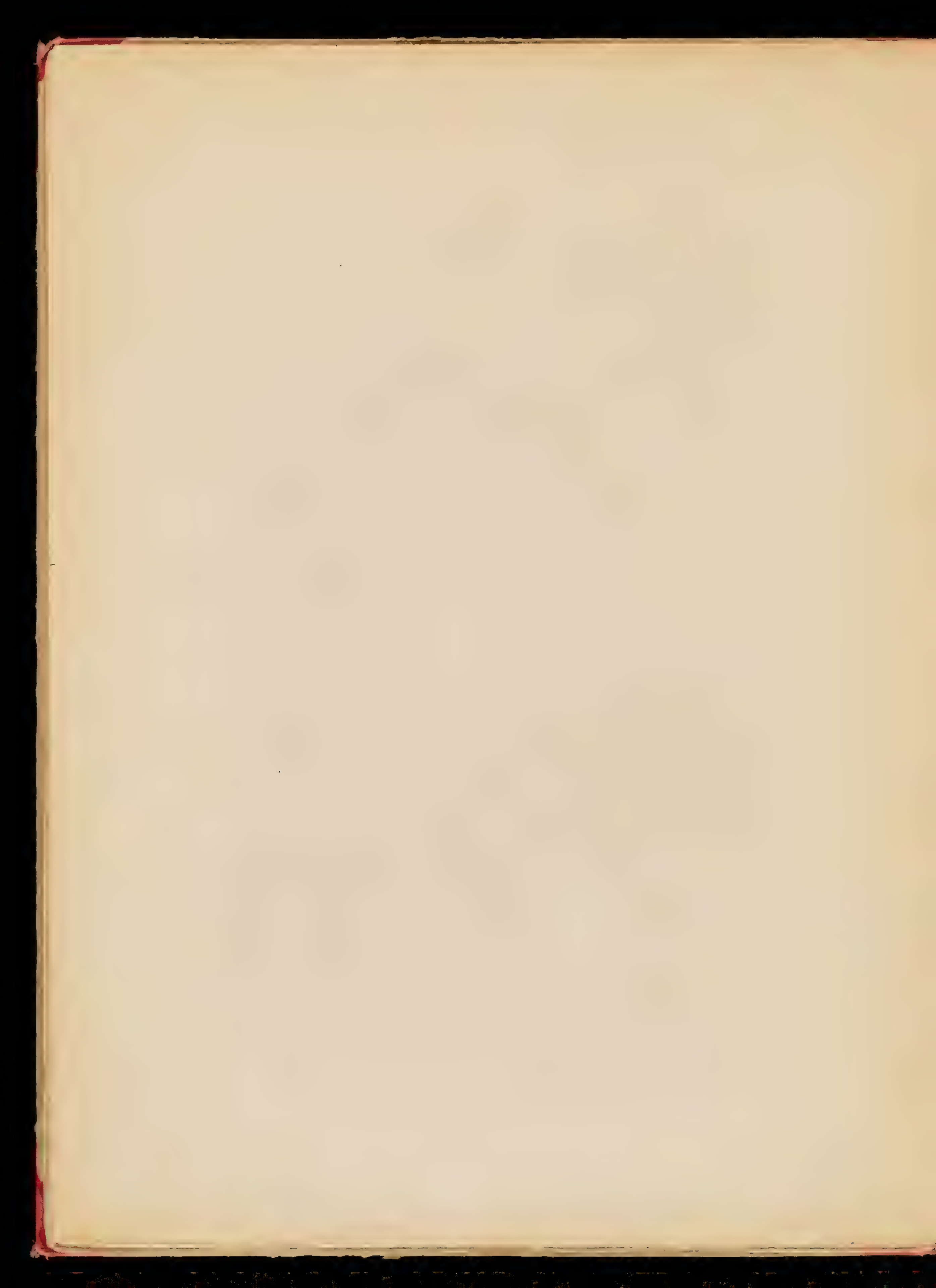
ZEYER & DRECHSLER



B 7

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

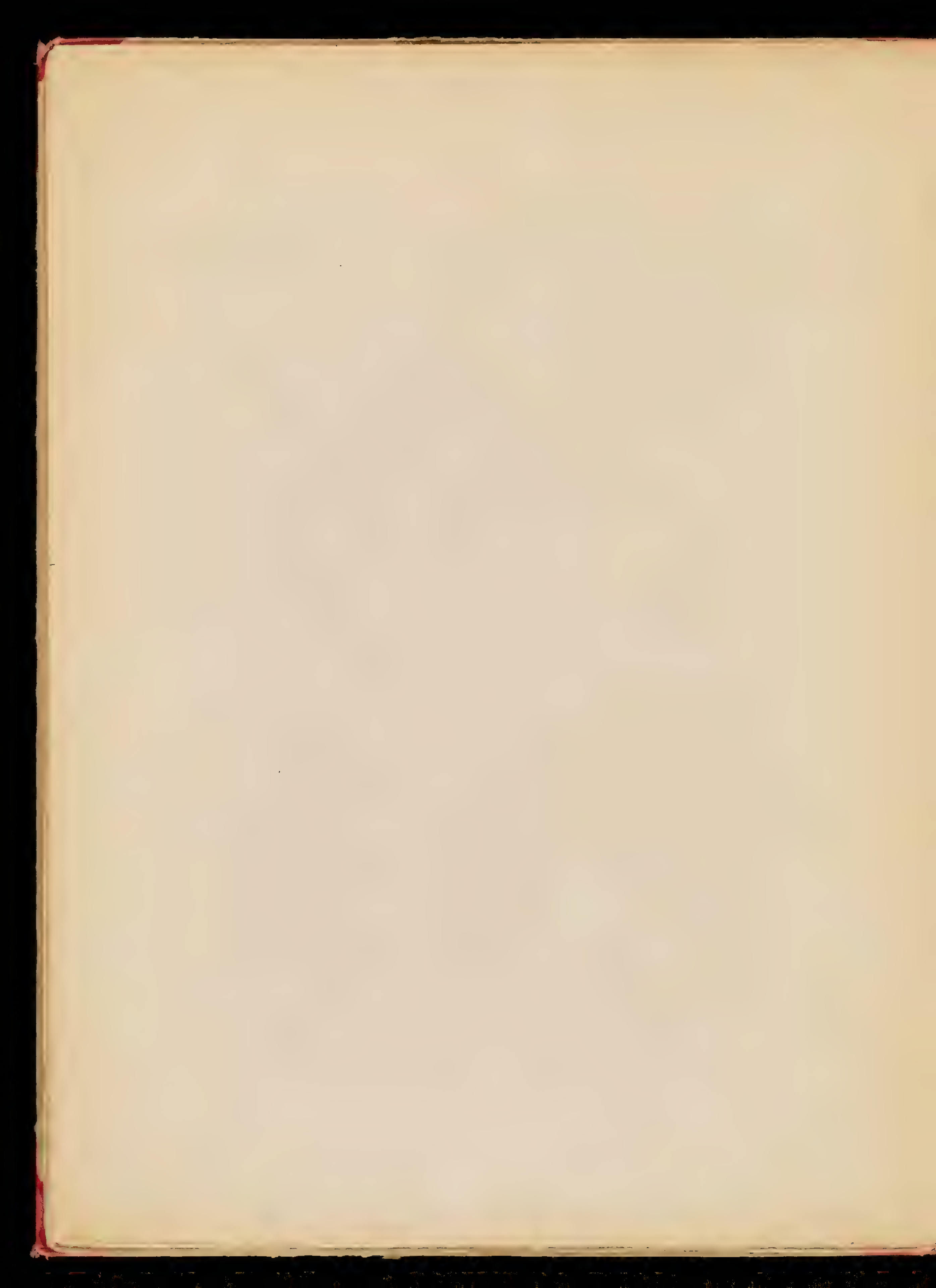




A 9

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

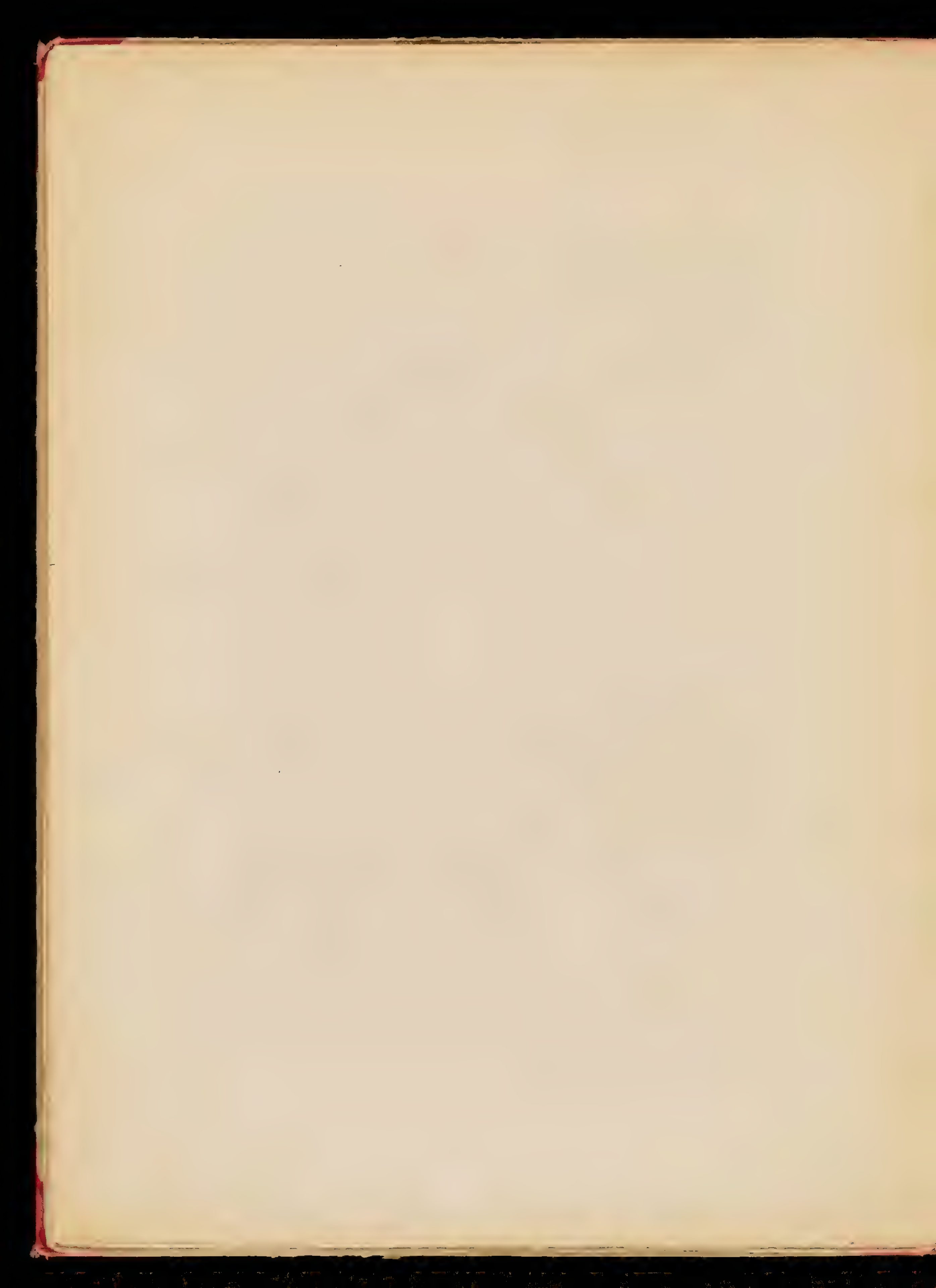
BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK





A 10

BERLIN BRUNO HESSLING — NEW YORK



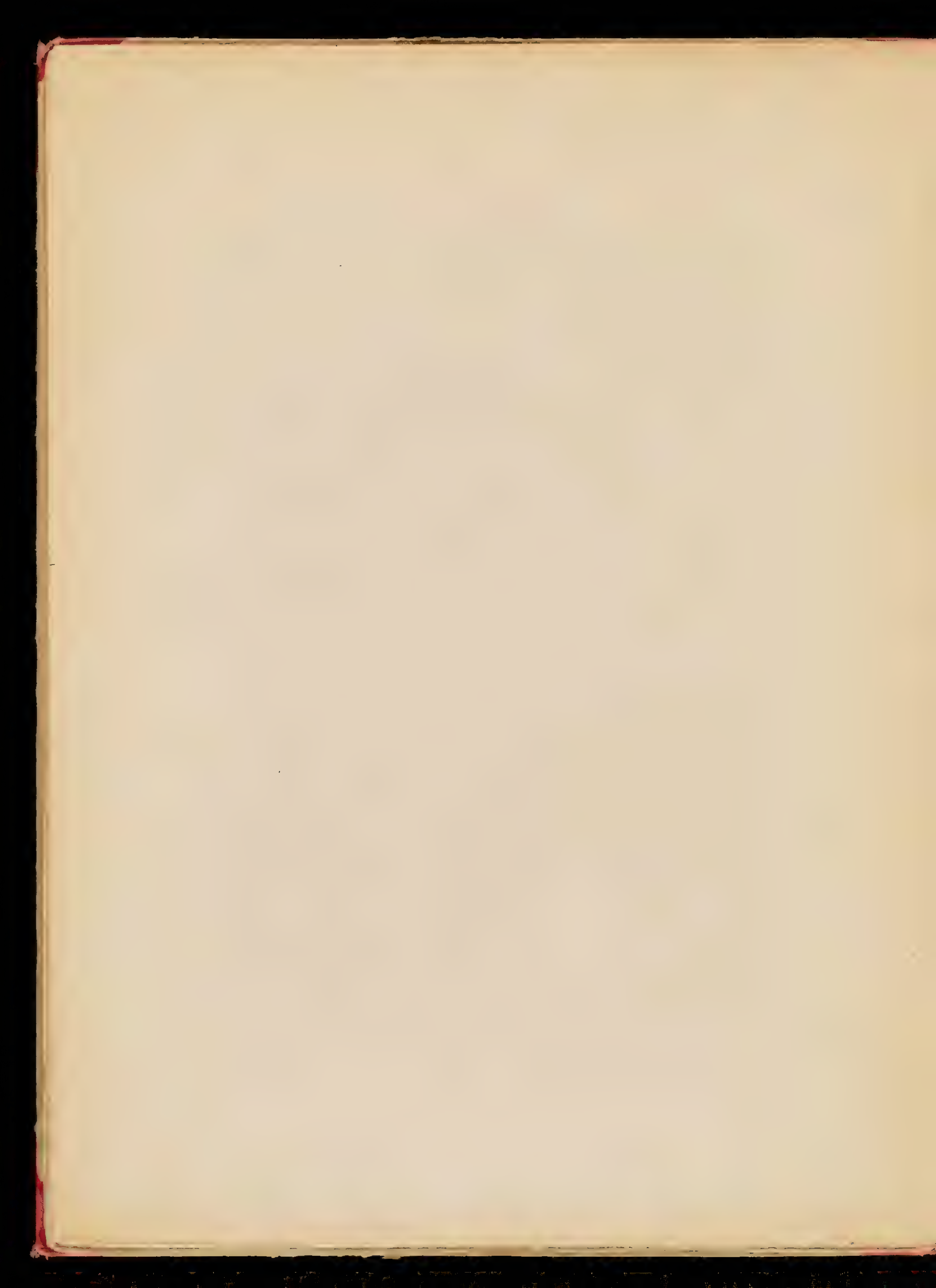
ZEYER & DRECHSLER



B 10

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK





a



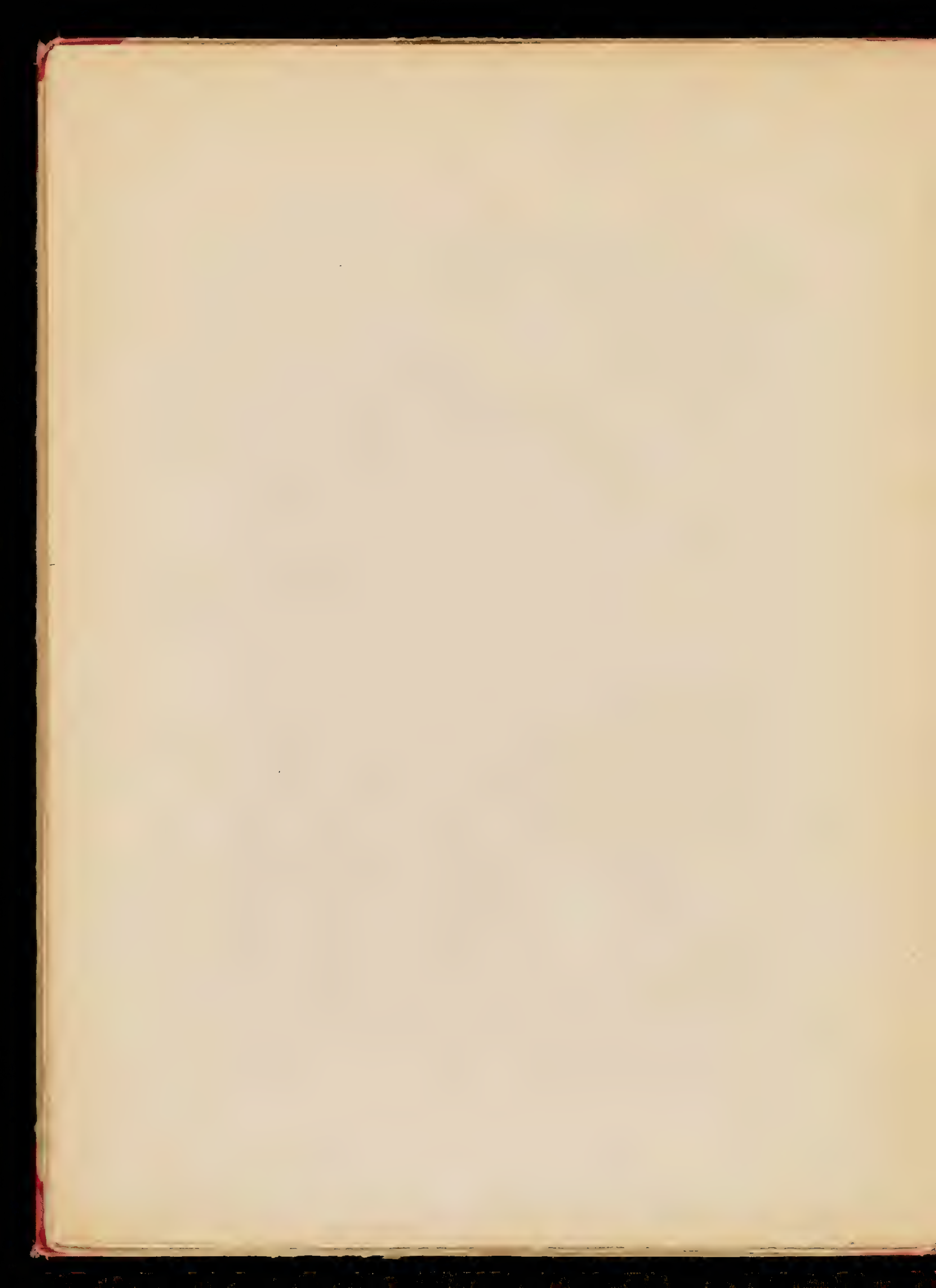
b



c

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK





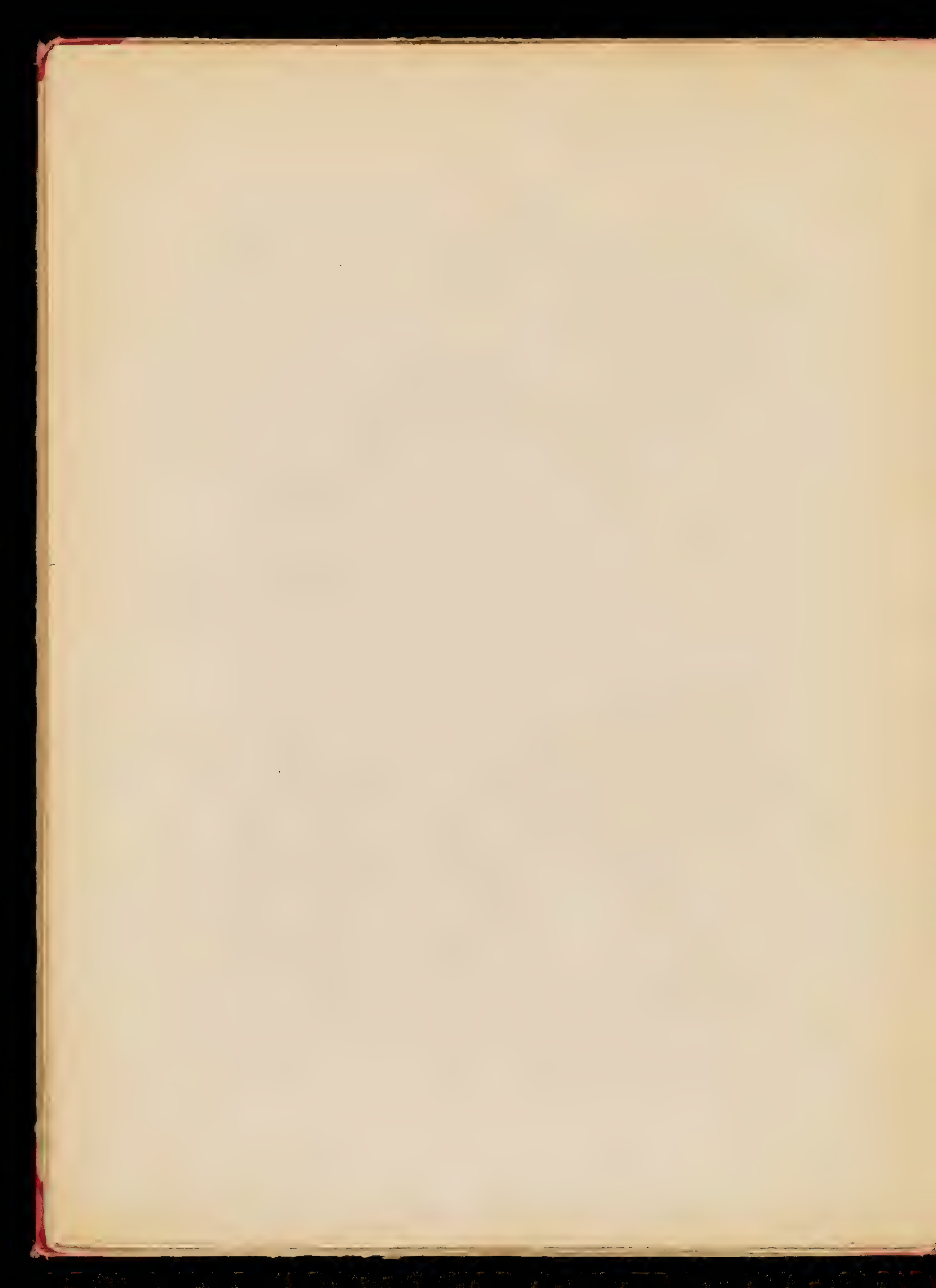






LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

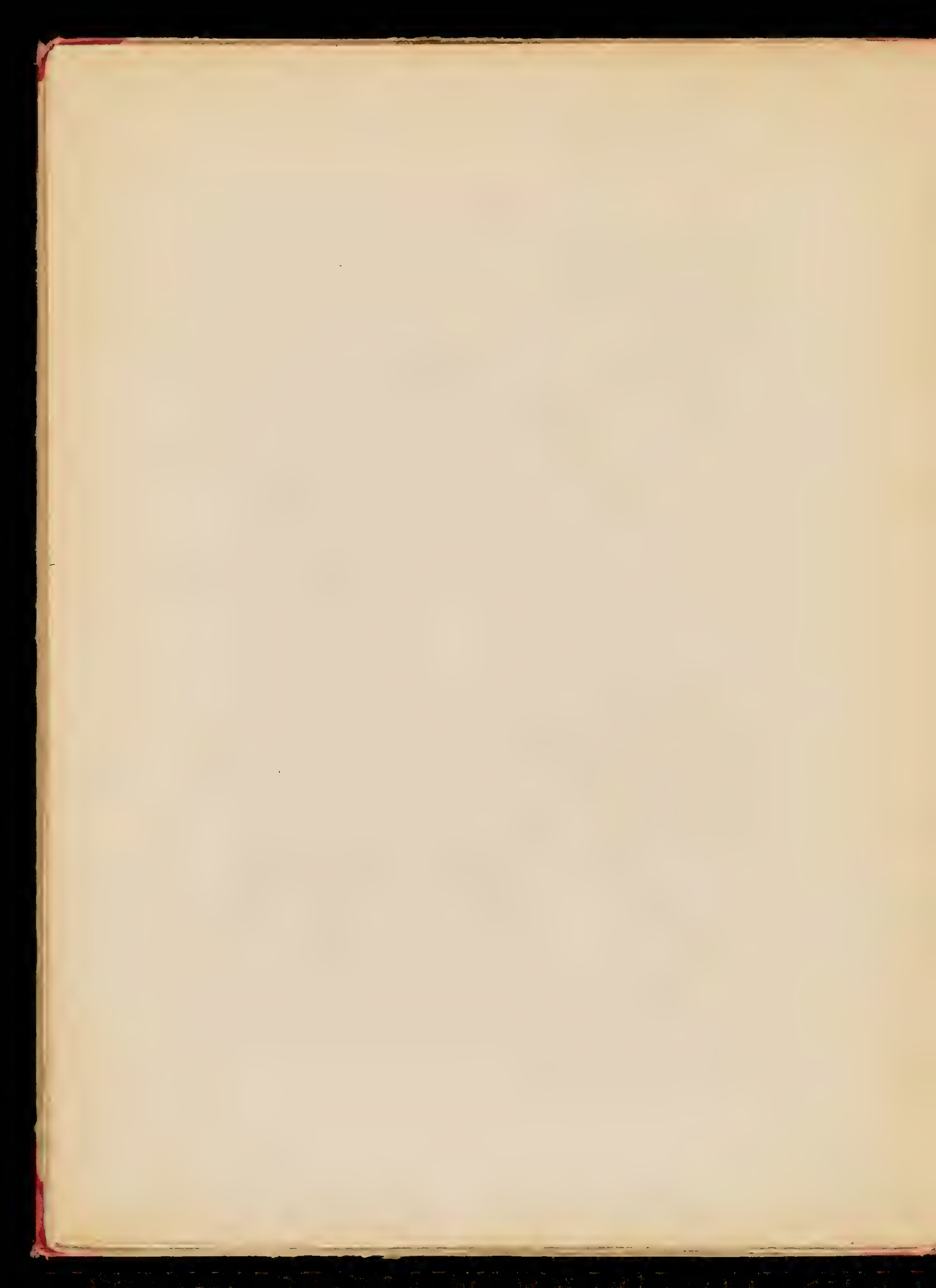
VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



ZEYER & DRECHSLER



A 14



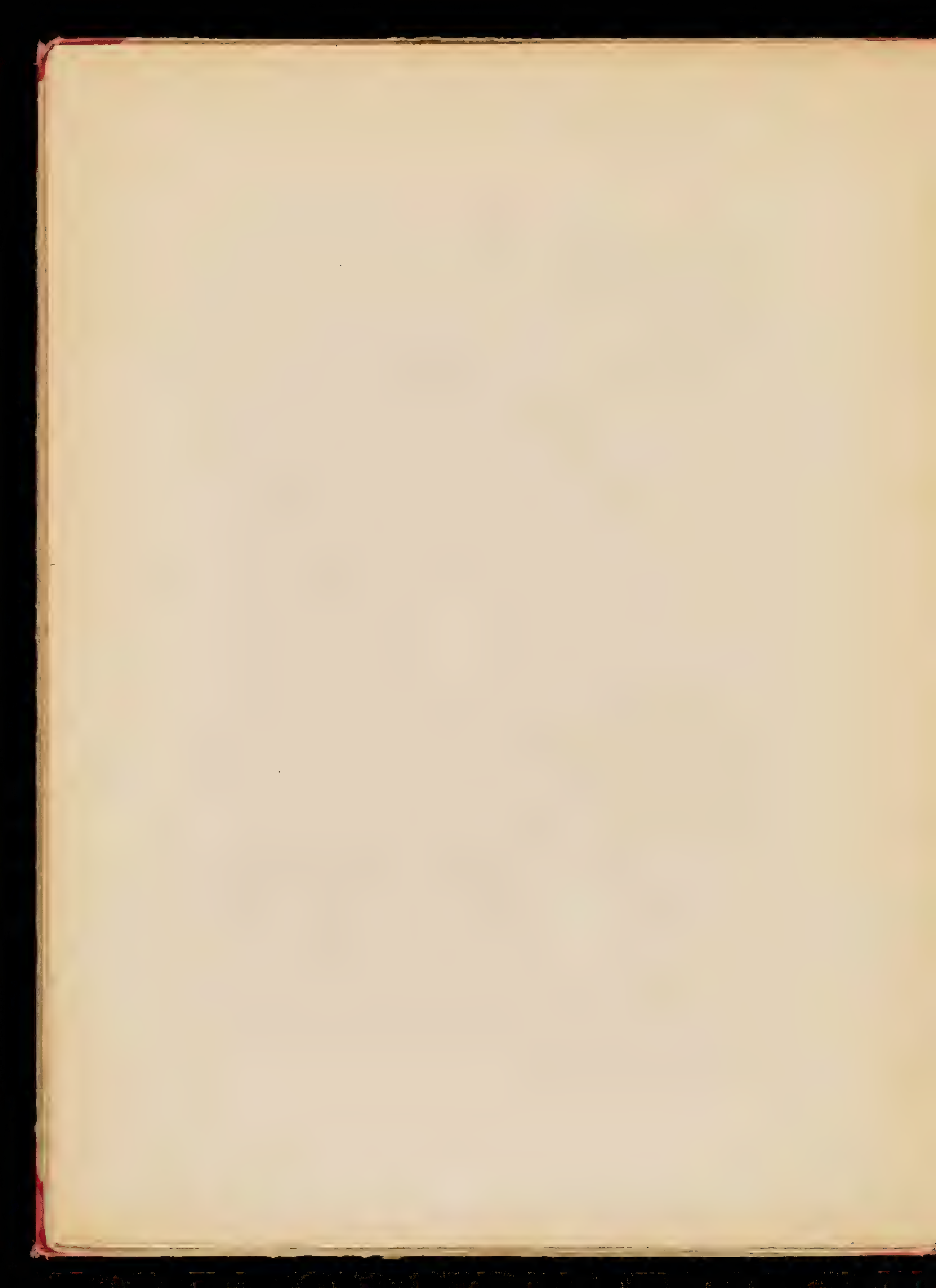
ZEYER & DRECHSLER



B 14

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



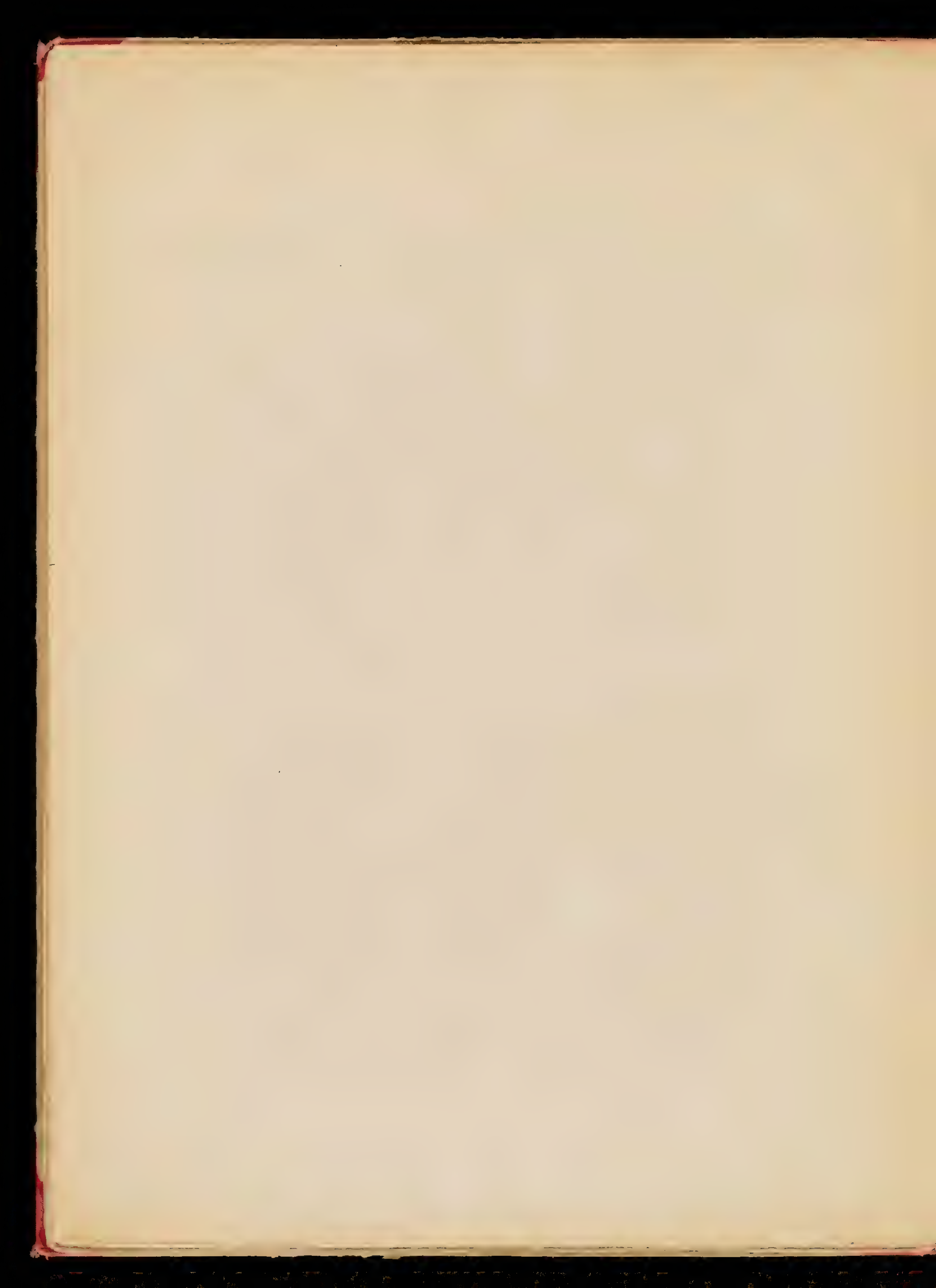
ZEYER & DRECHSLER



B 15

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

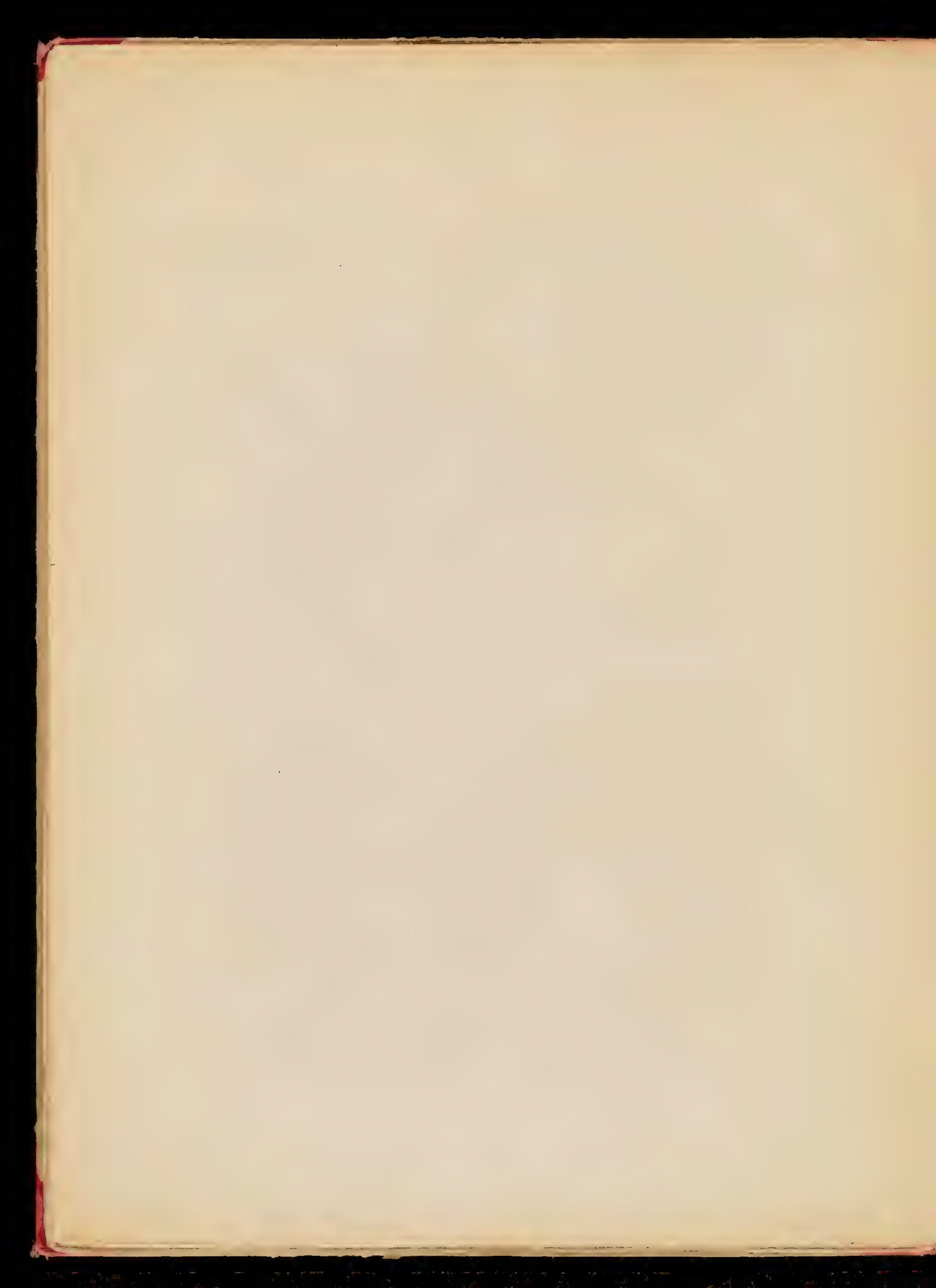




B 16

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



ZEYER & DRECHSLER

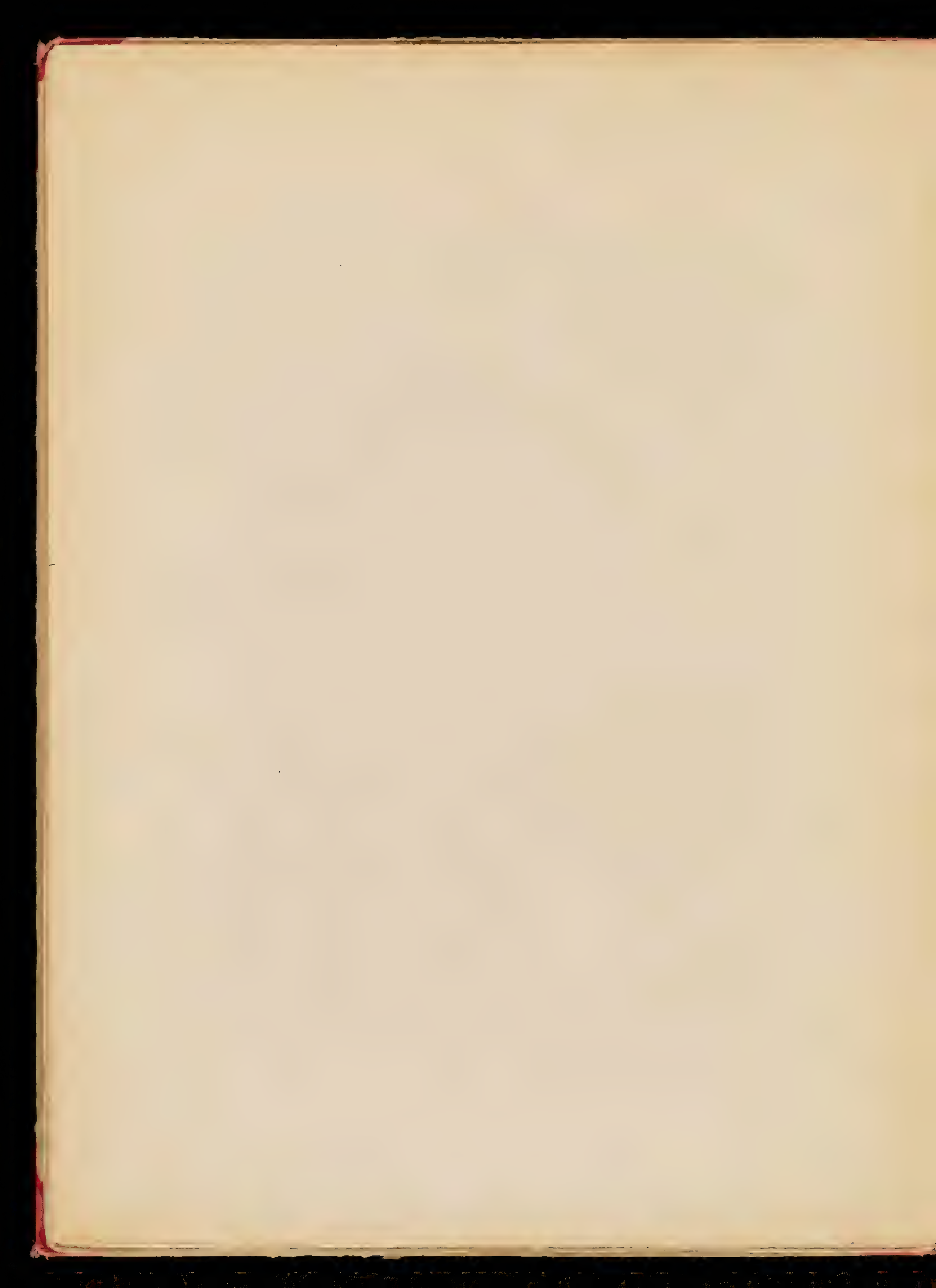




A 17

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



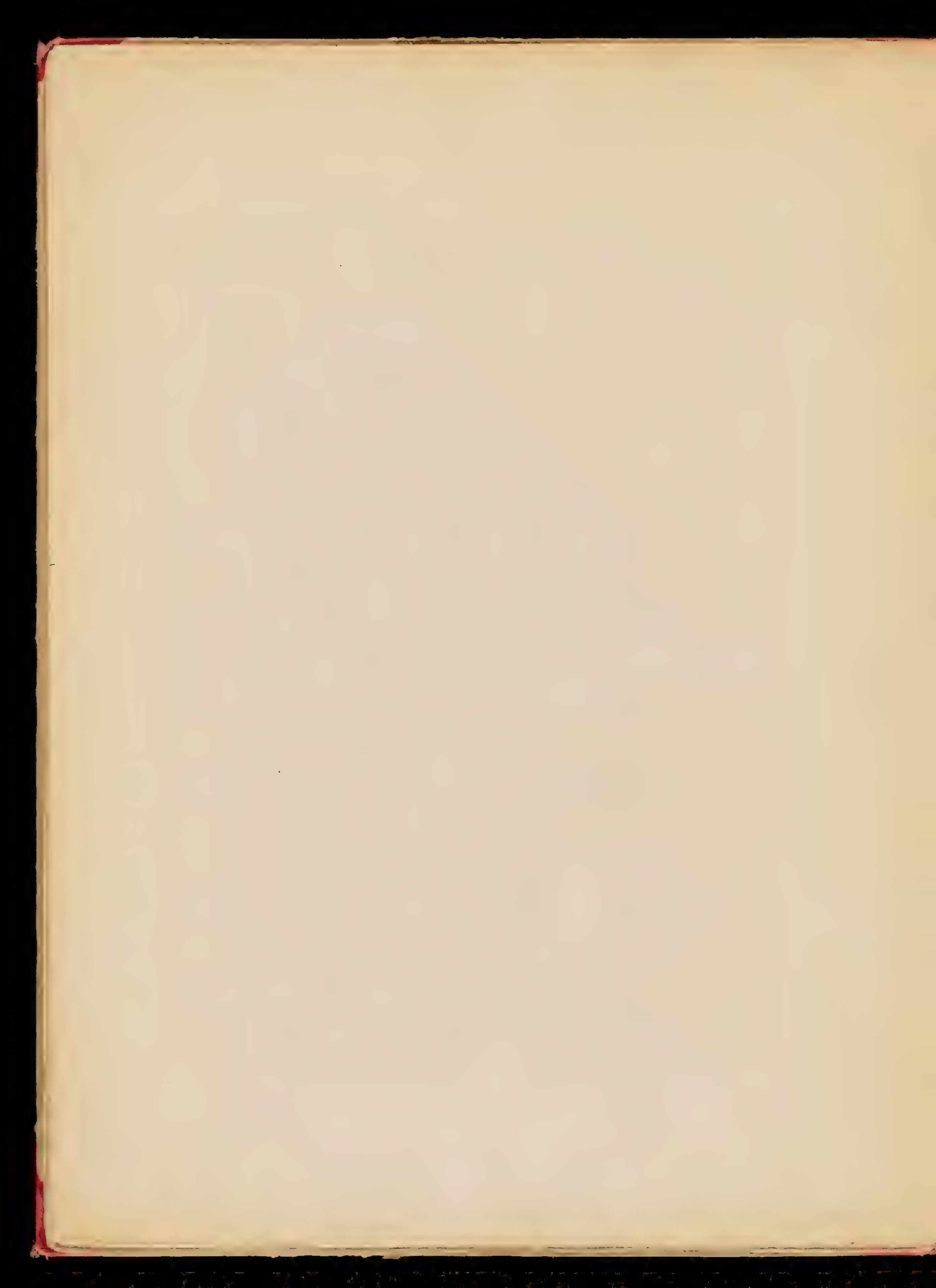
ZEYER & DRECHSLER



B 17

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



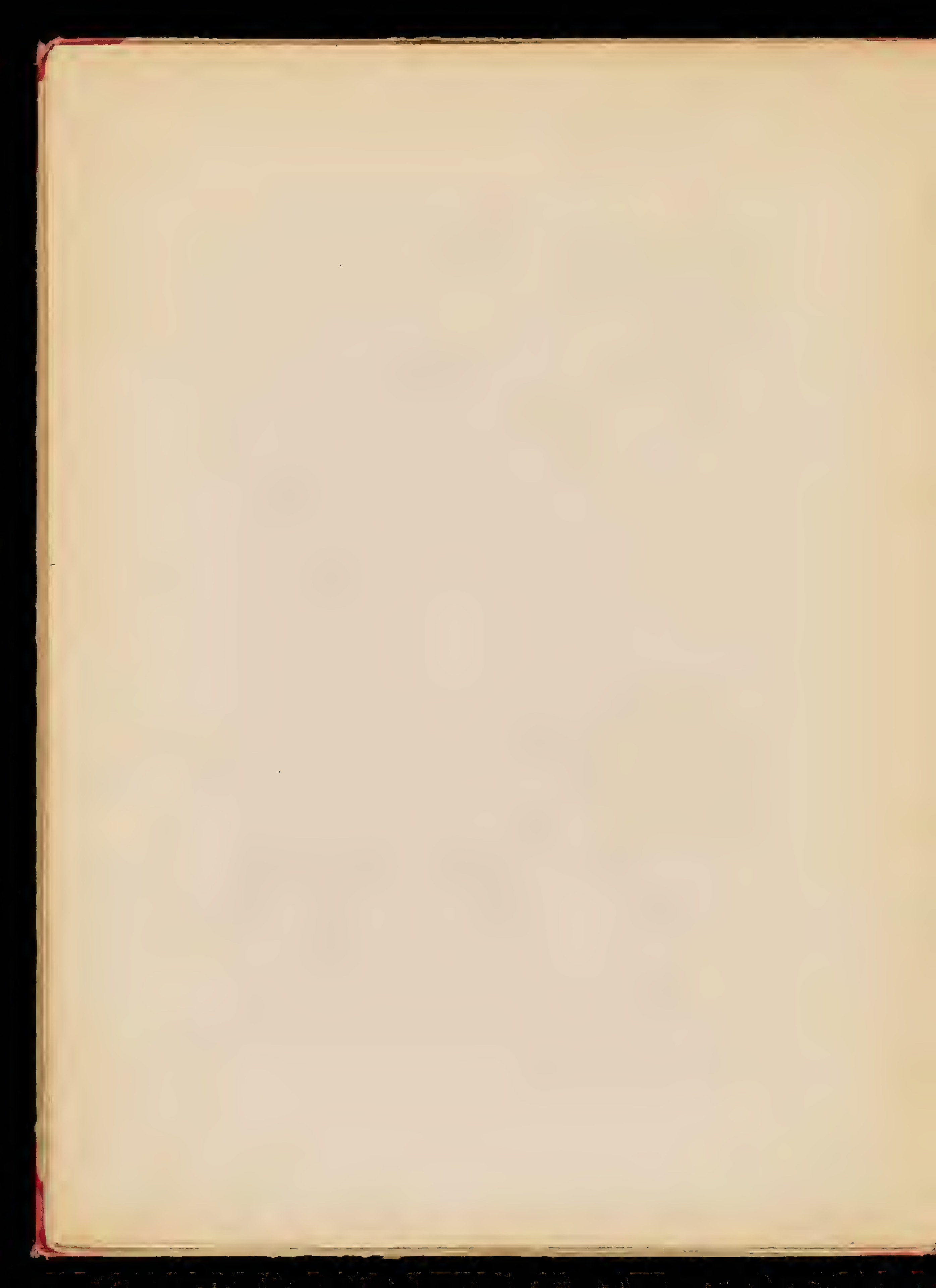
ZEYER & DRECHSLER





A 18

LICHTDRUCK VON C. G. RODER LEIPZIG. BERLIN — [illegible]



ZEYER & DRECHSLER



a



b



c



d

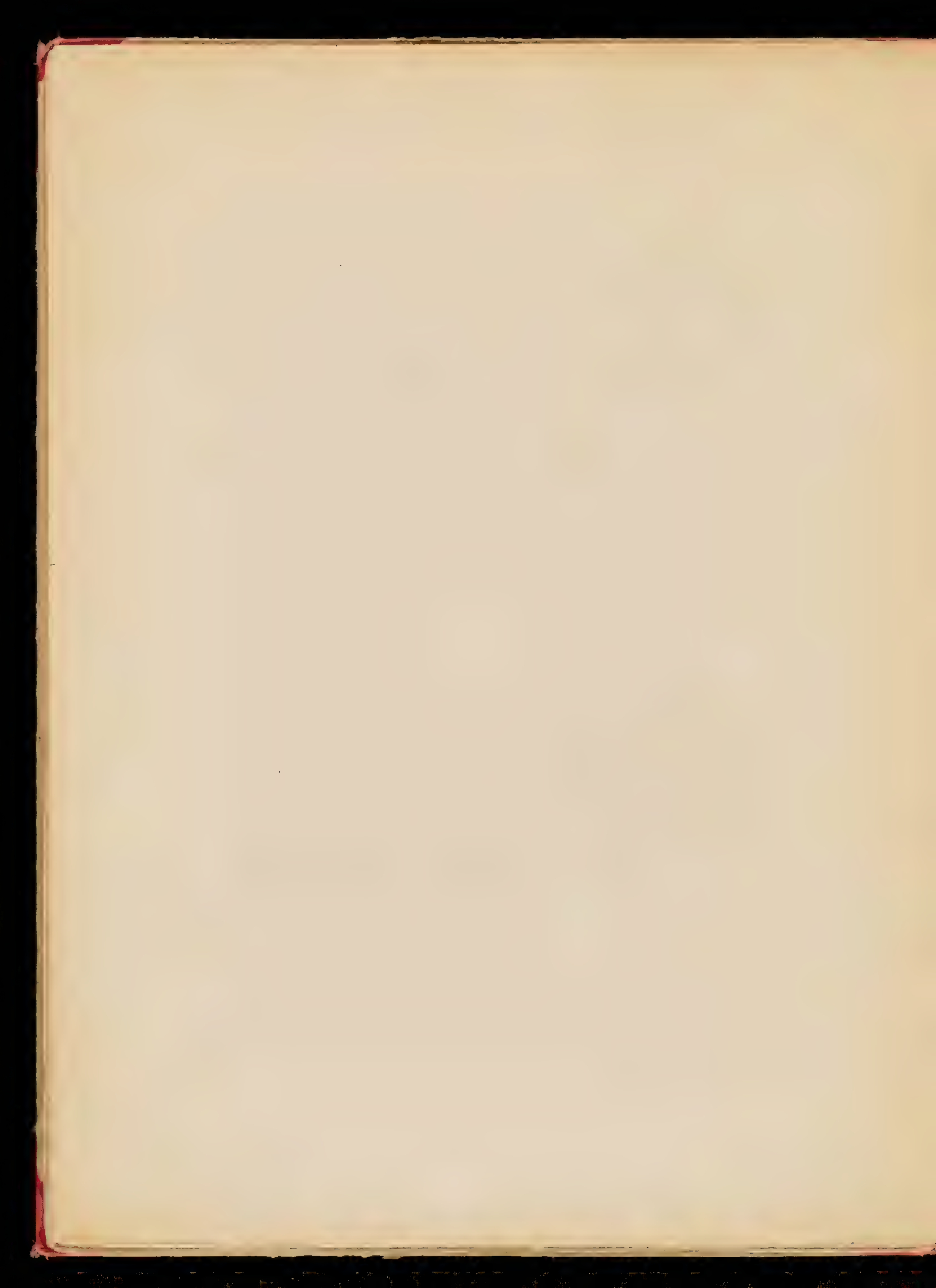


e

B 18

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



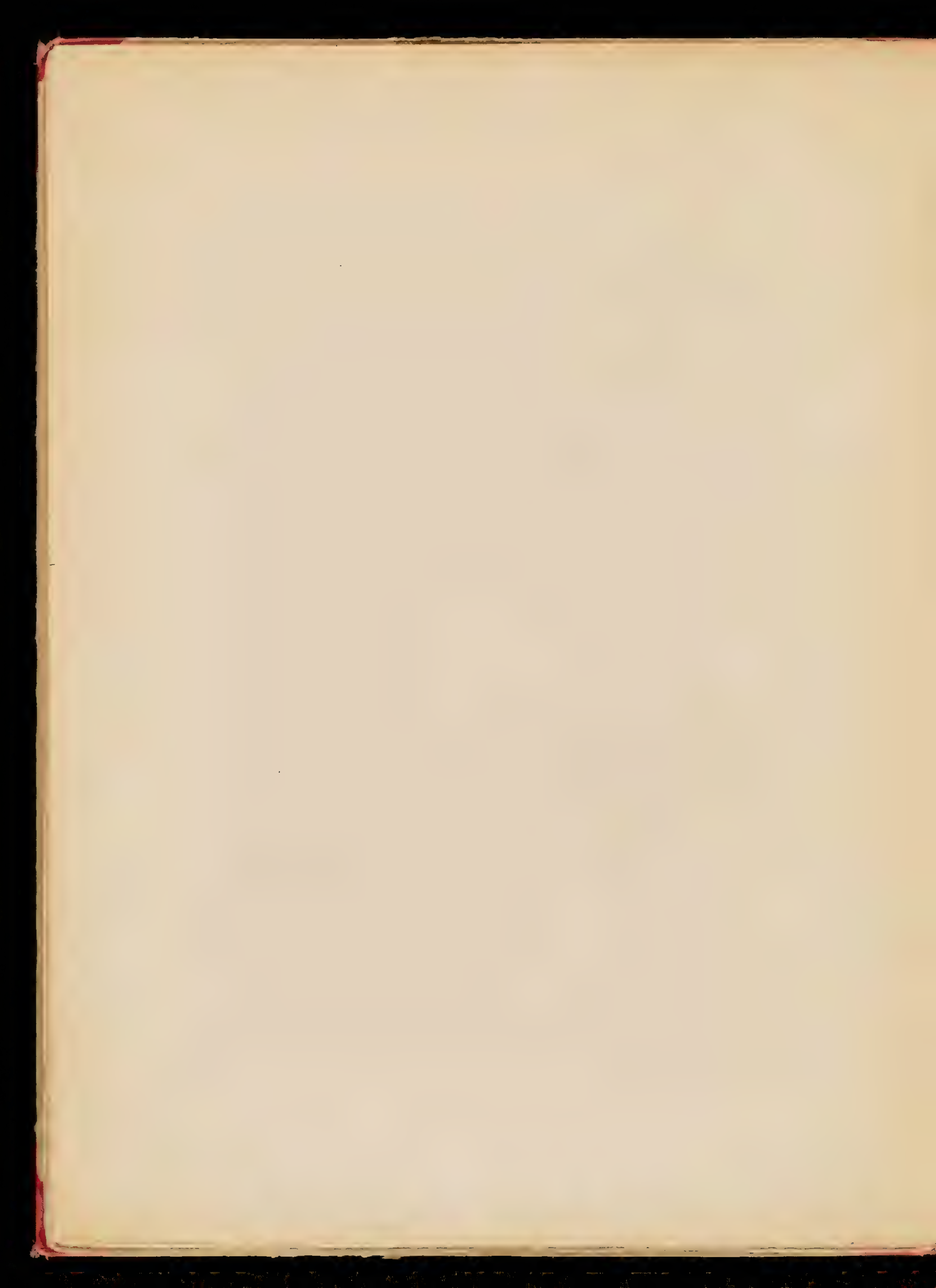
ZEYER & DRECHSLER



B 20

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND



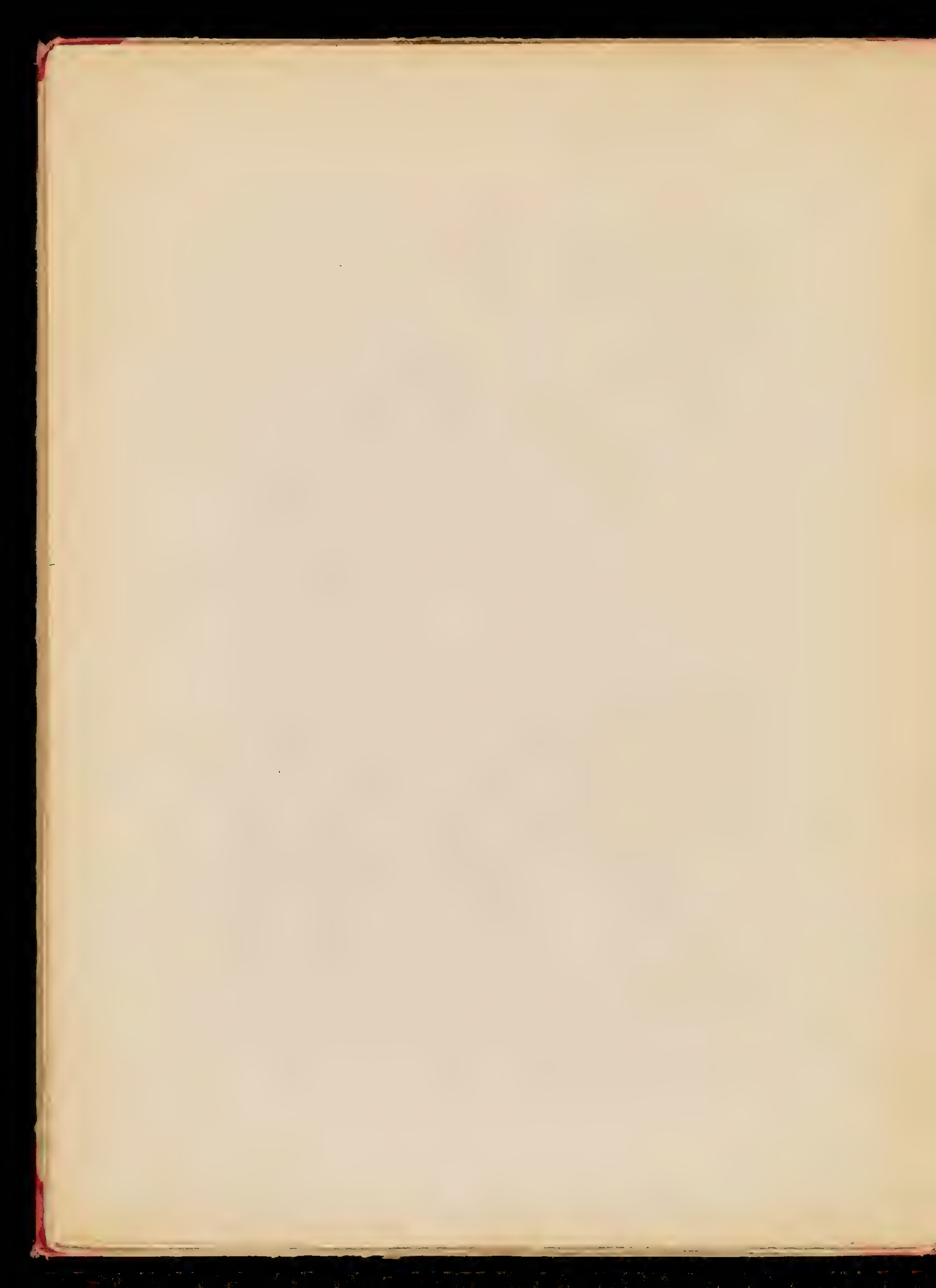
ZEYER & DRECHSLER

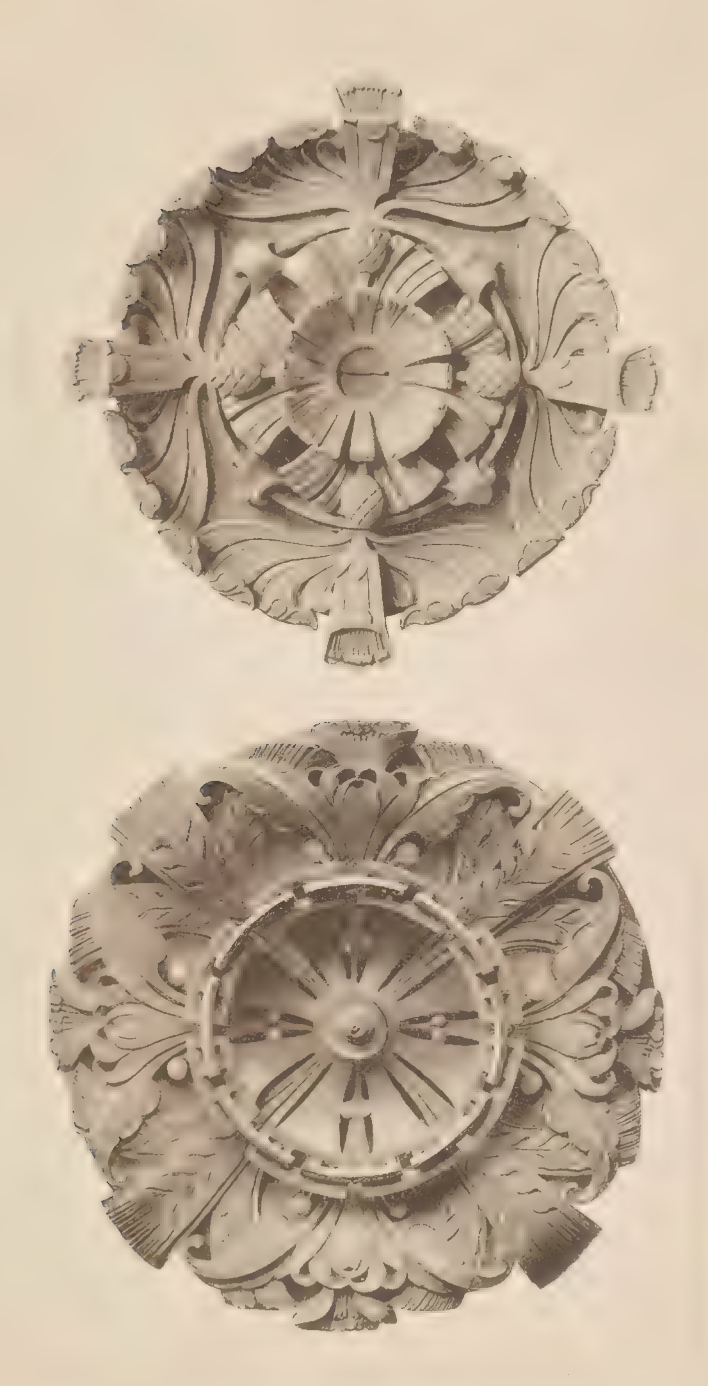


A 23

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BRUNO HESSLING NEW YORK

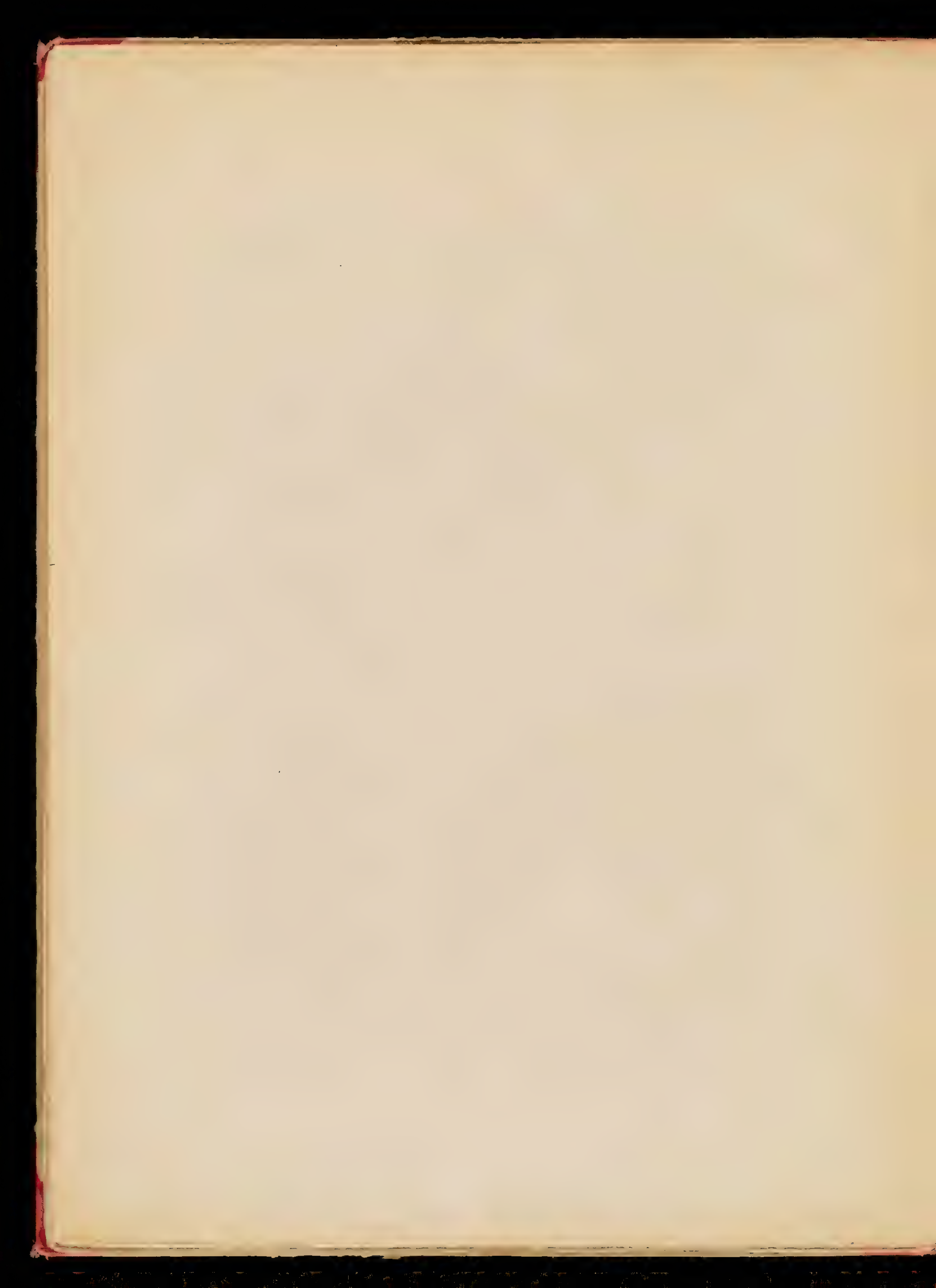




A 24

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



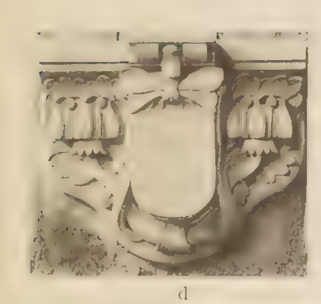
ZEYER & DRECHSLER



b



c



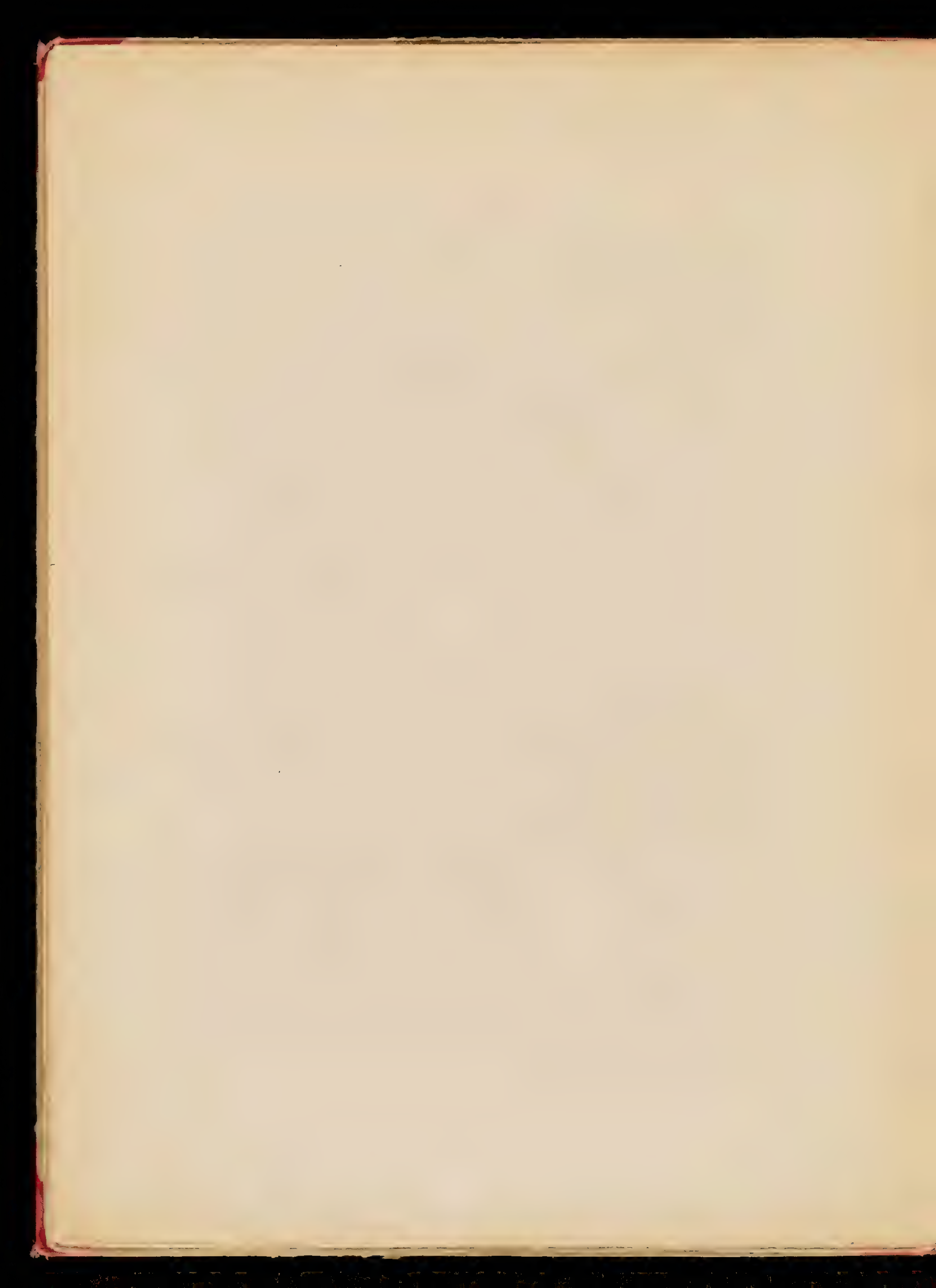
d



a

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

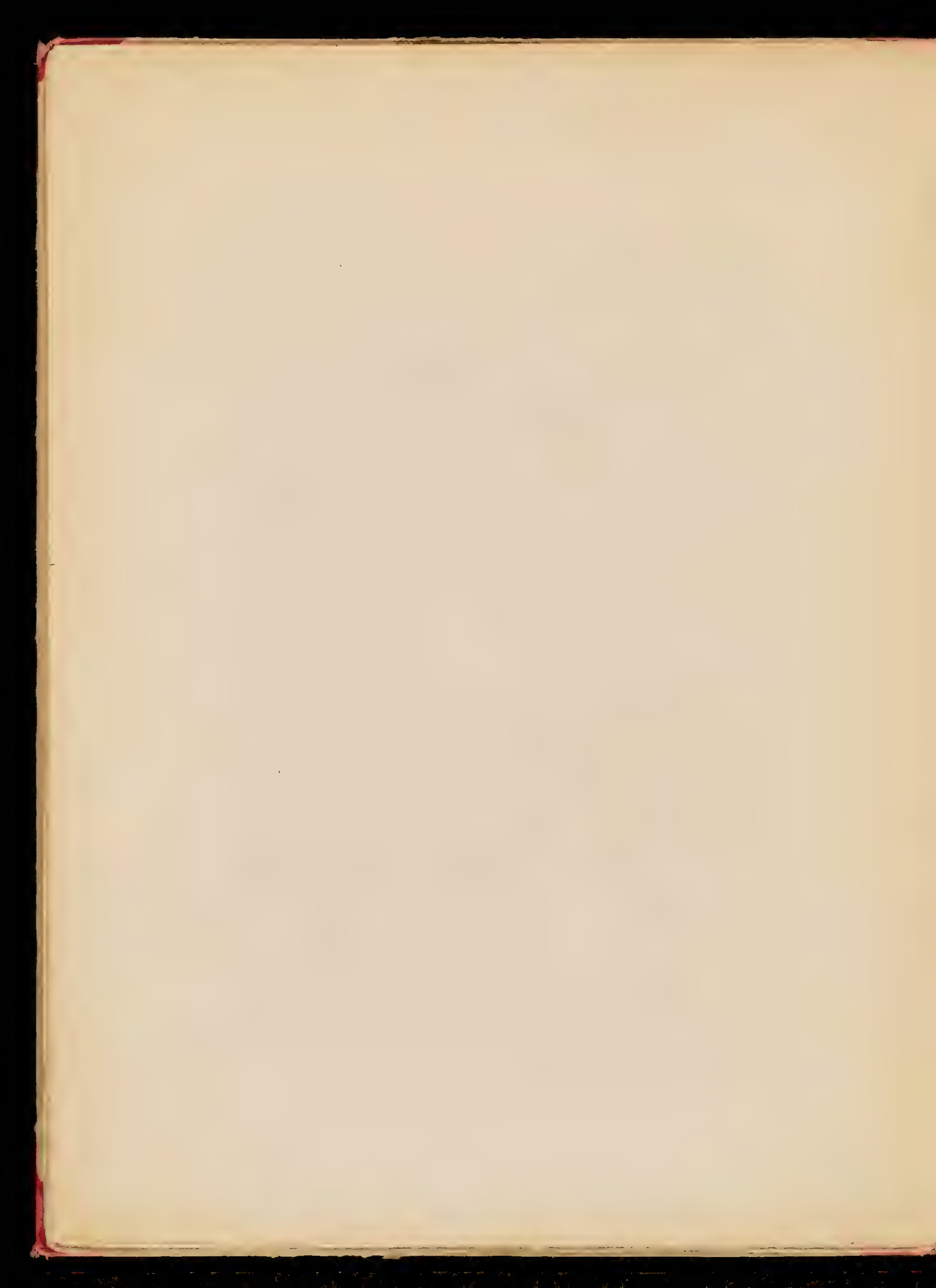




B 26

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



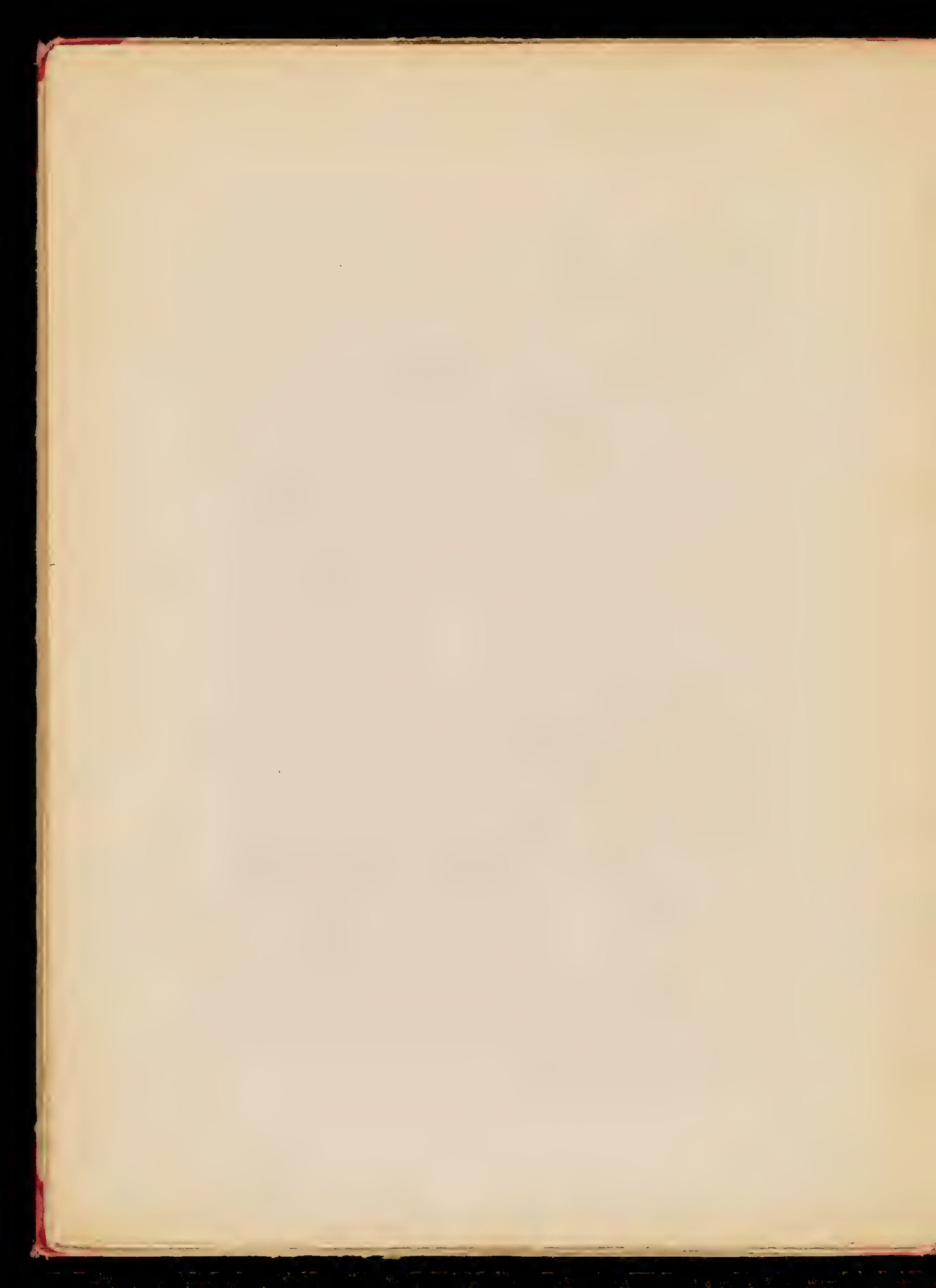
ZEYER & DRECHSLER



A 27

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



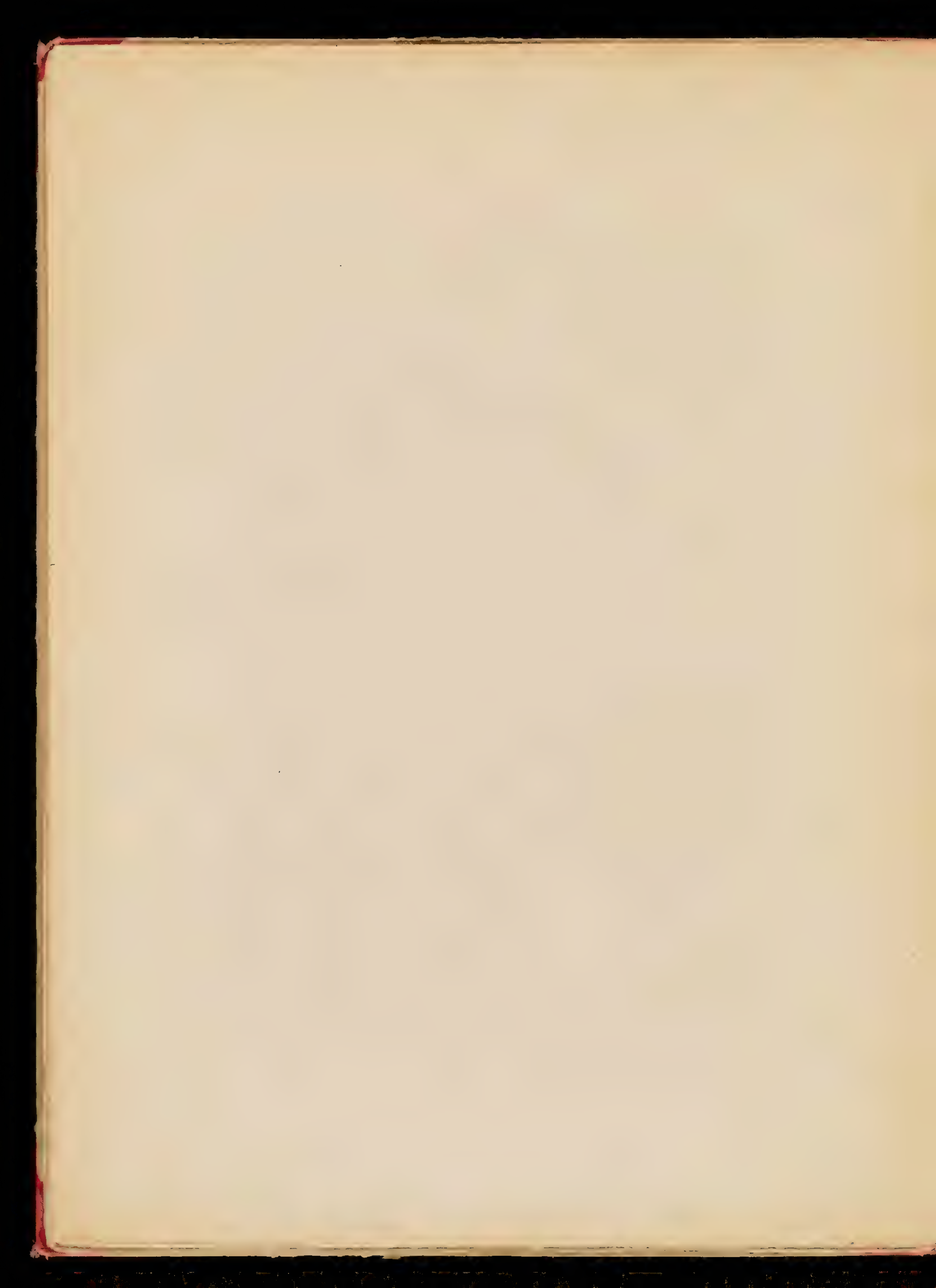
ZEYER & DRECHSLER



B 27

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



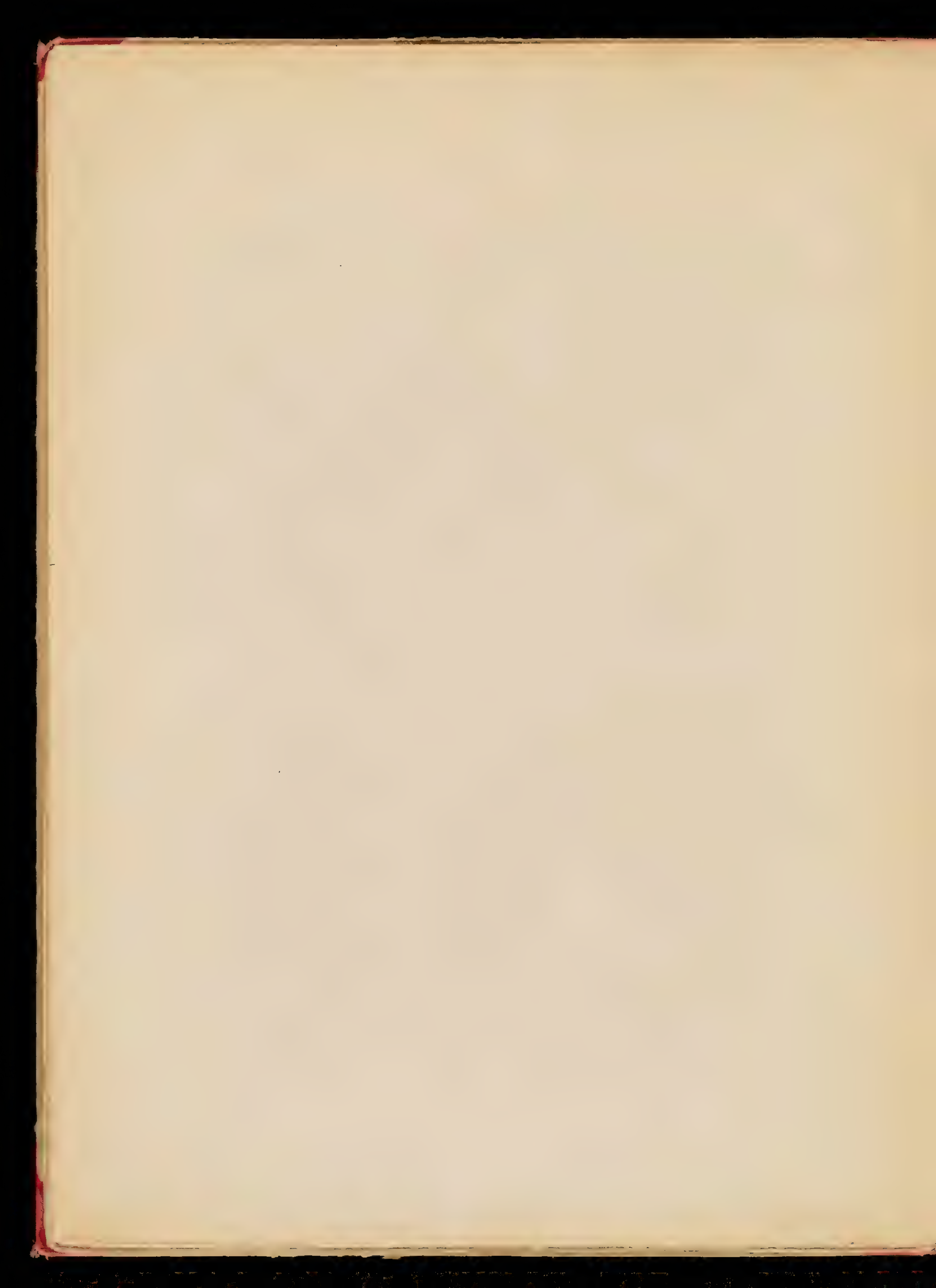
ZEYER & DRECHSLER



B 29

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



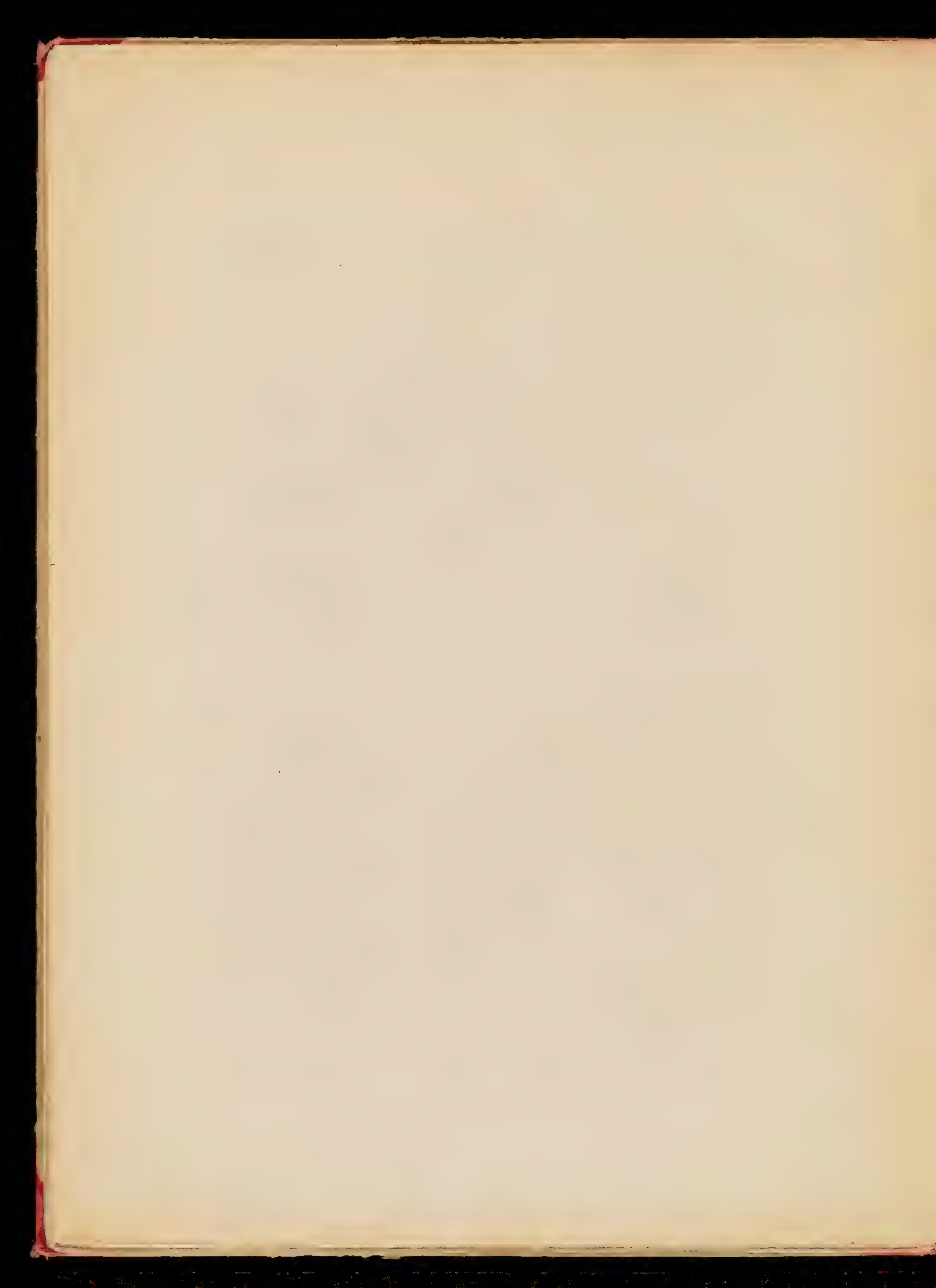




A 31

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN – BRUNO HESSLING – NEW YORK



ZEYER & DRECHSLER

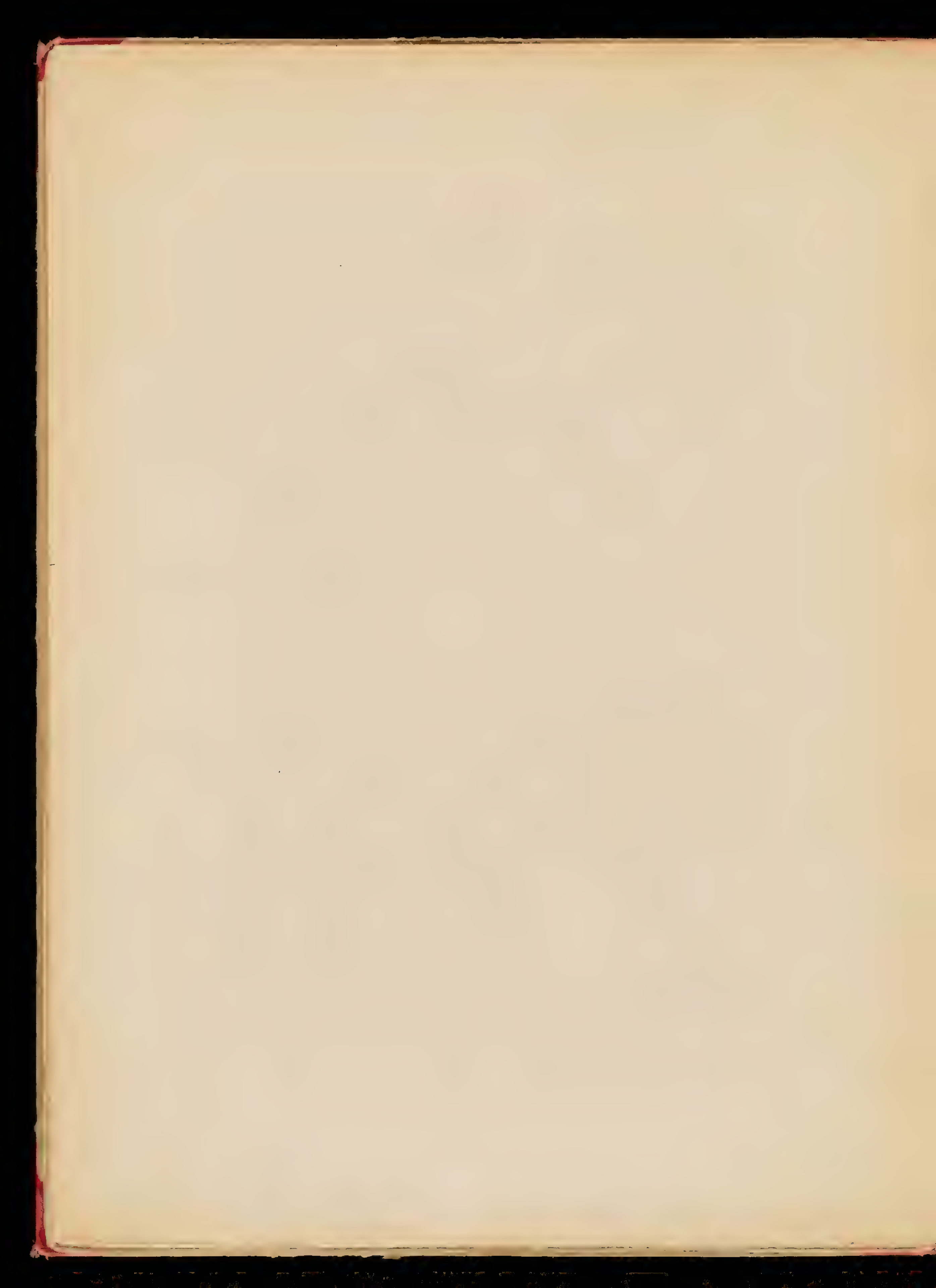




A 33

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER, LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK

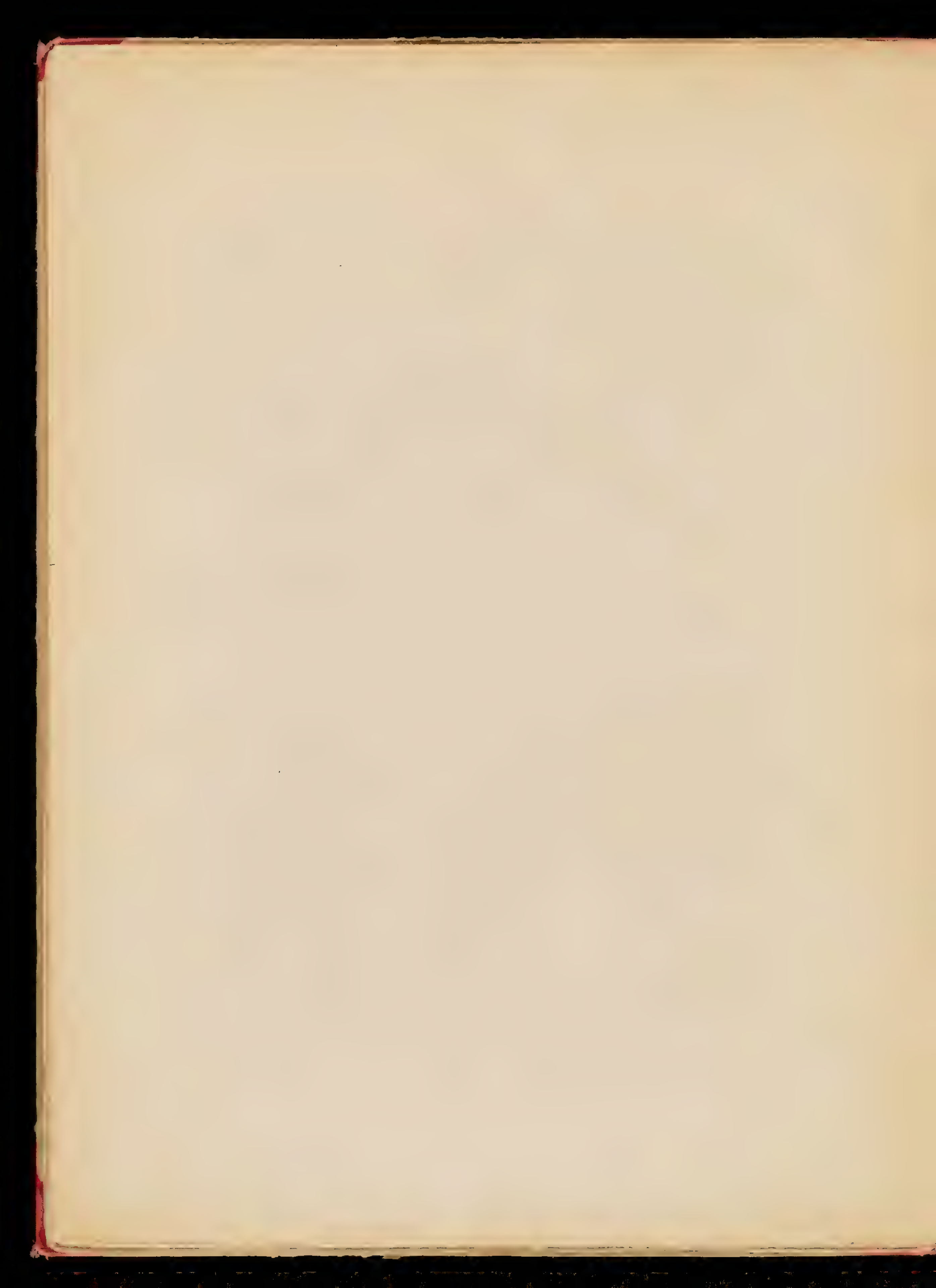




A 34

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



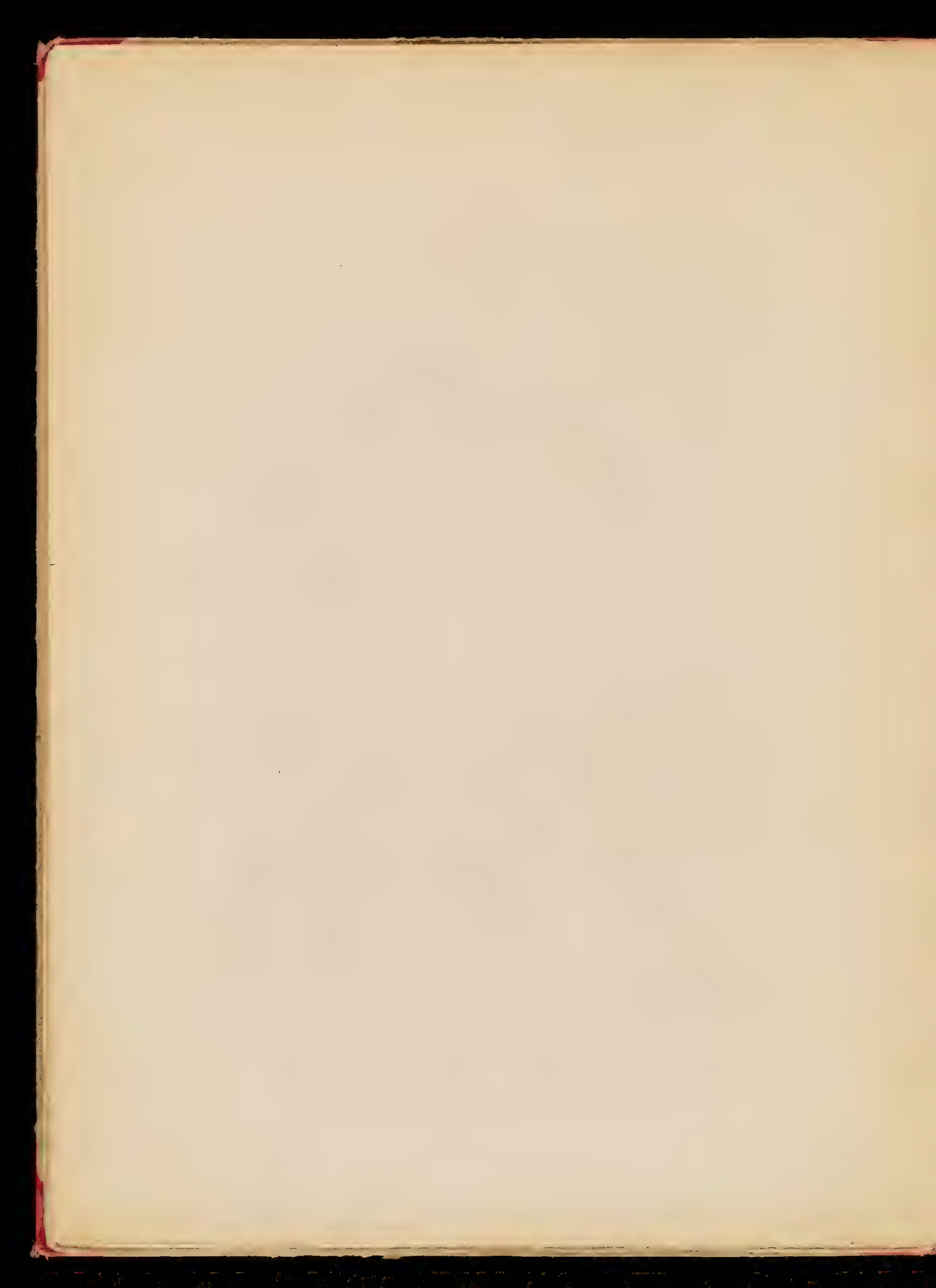


a. b.

A 35

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



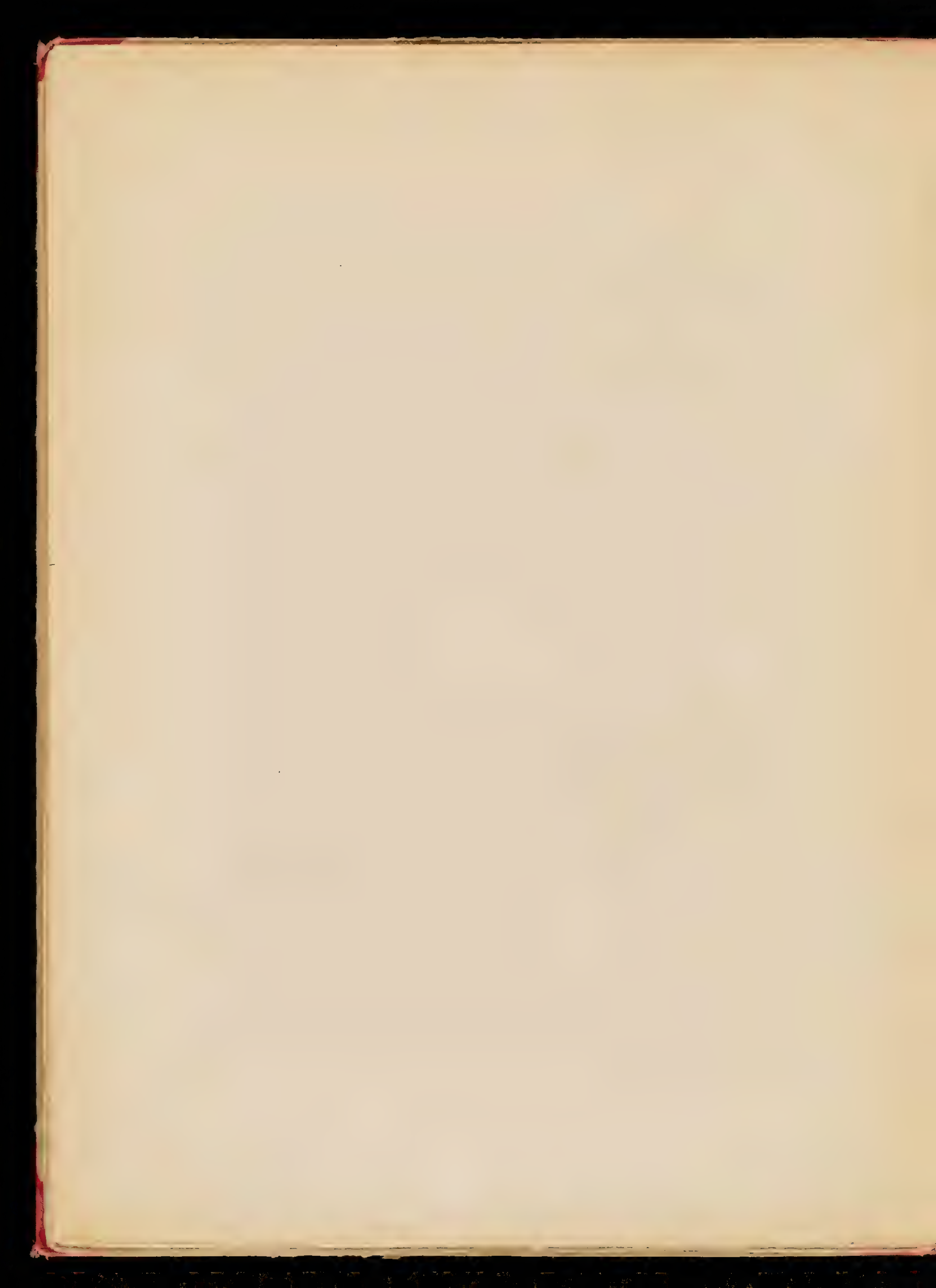
ZEYER & DRECHSLER



B 36

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



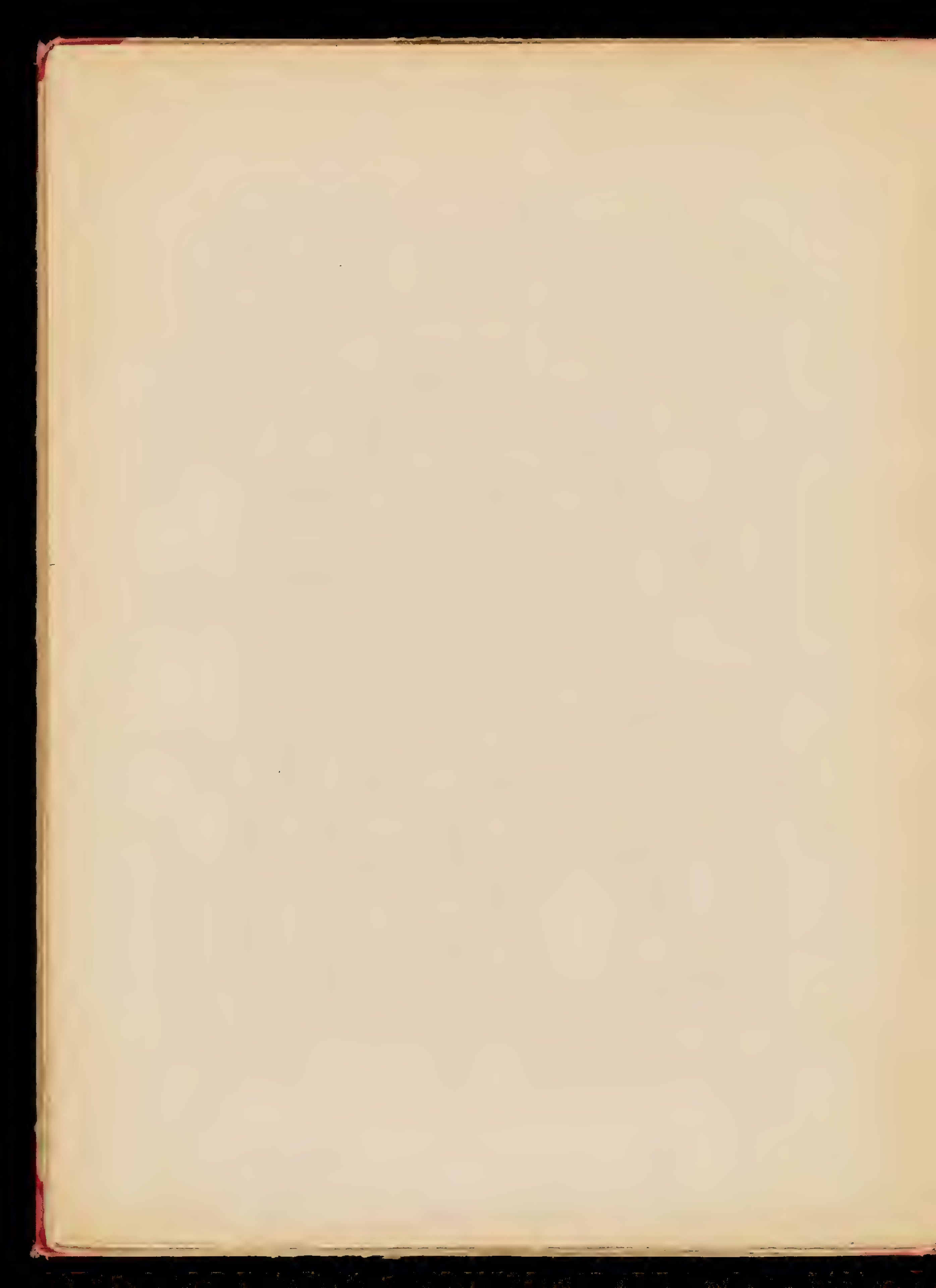
ZEYER & DRECHSLER



B 37

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

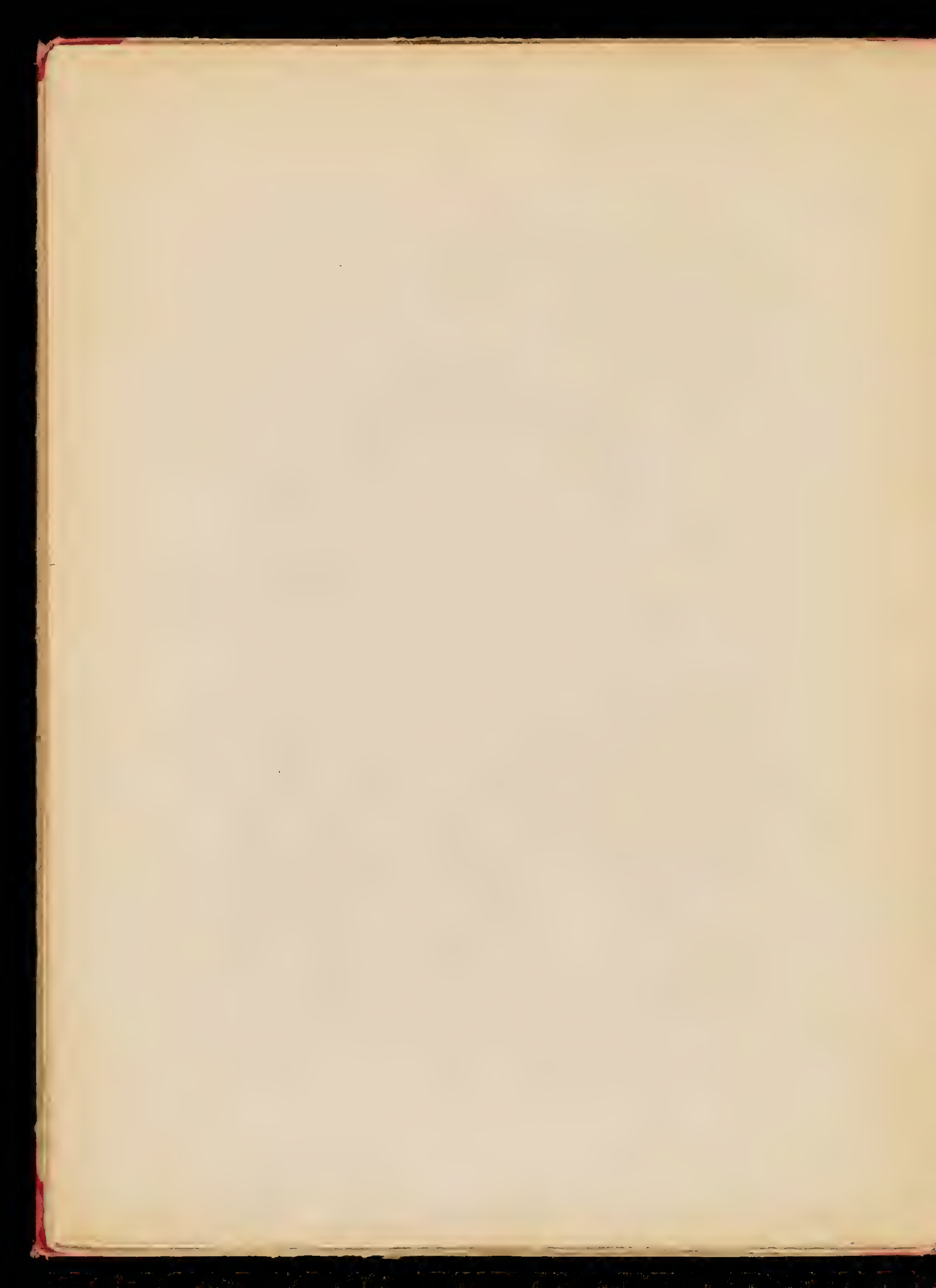




B 38

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



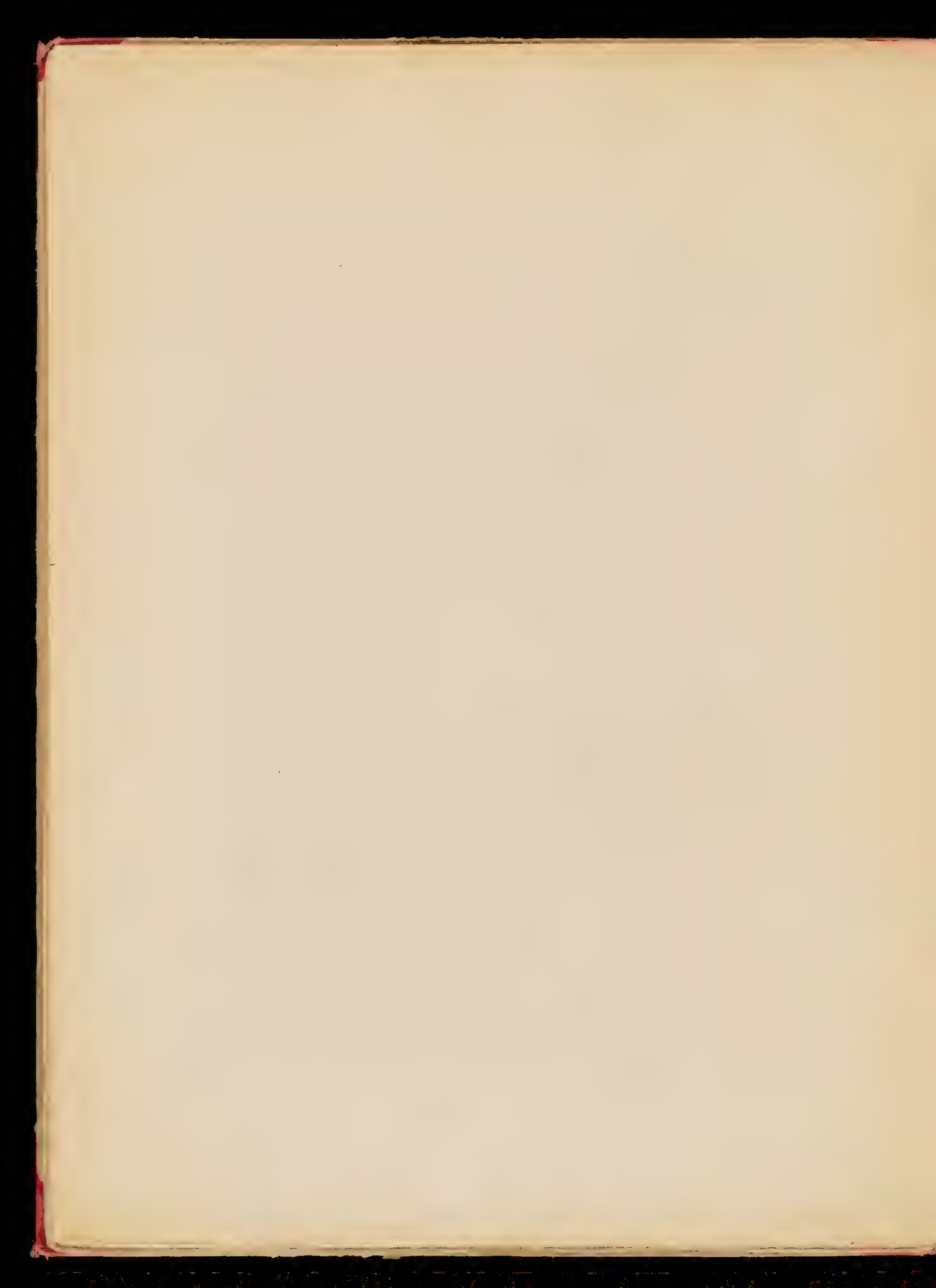




A 39

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

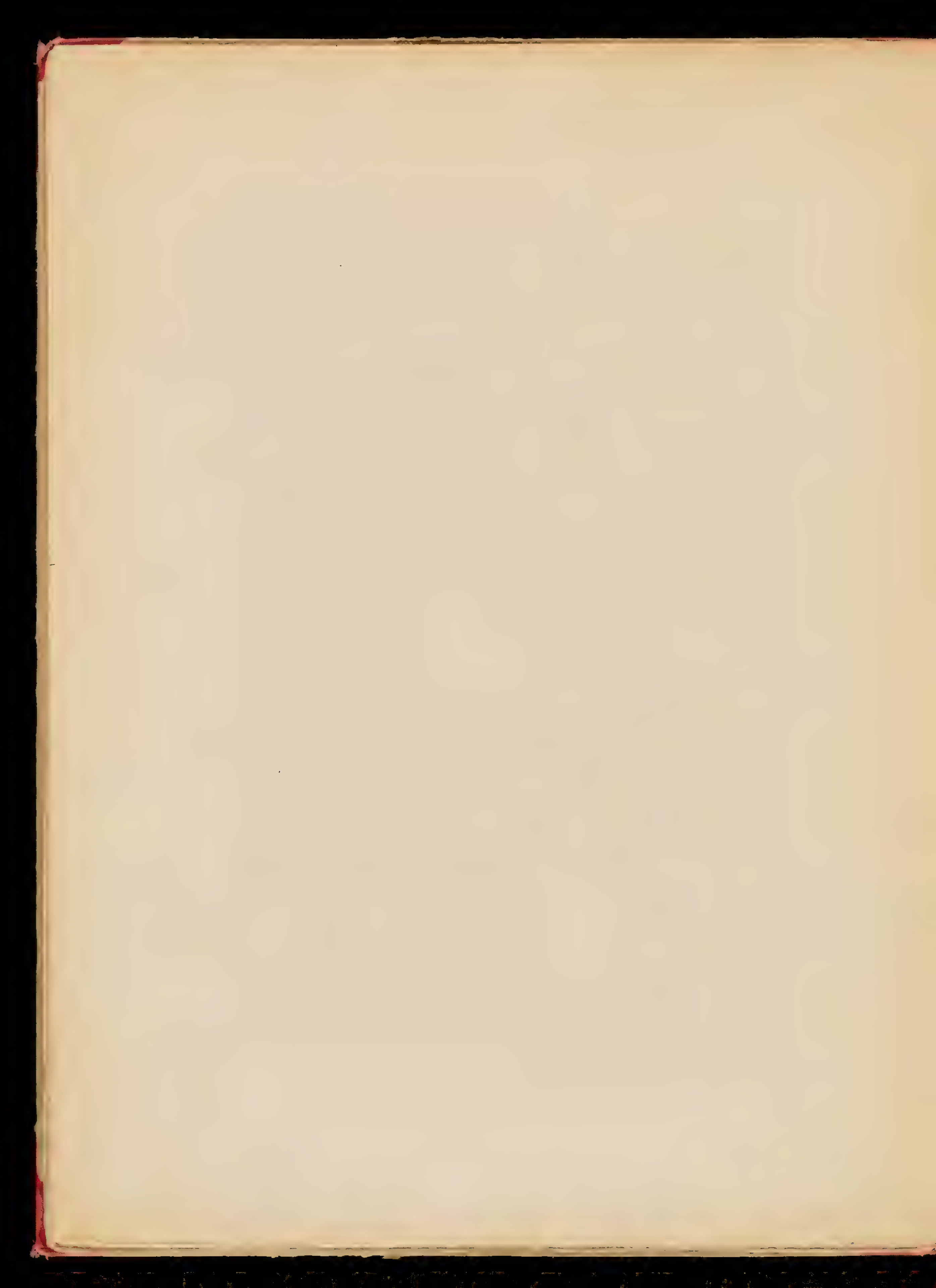
BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK





LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



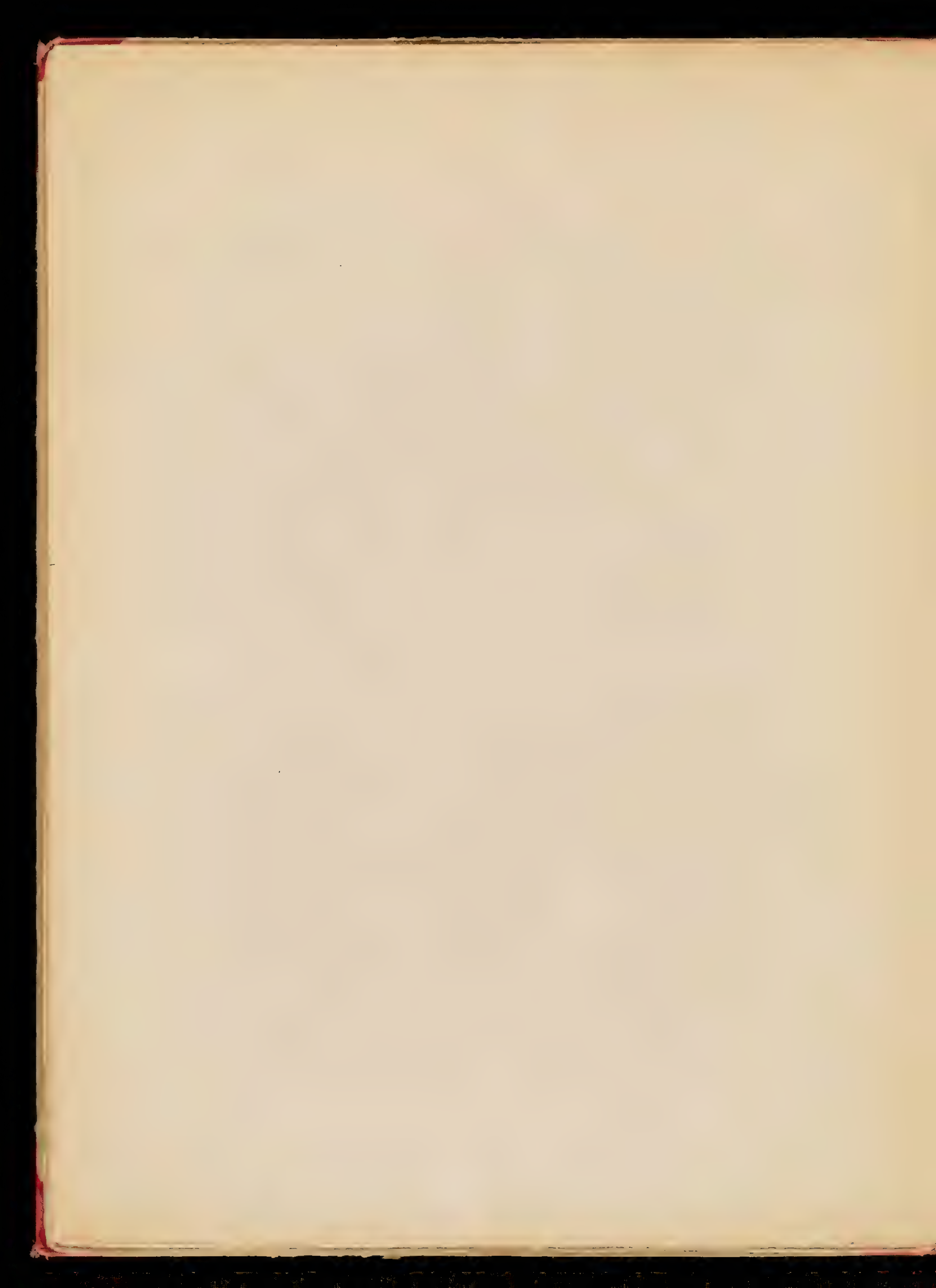
ZEYER & DRECHSLER



B 41

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



ZEYER & DRECHSLER

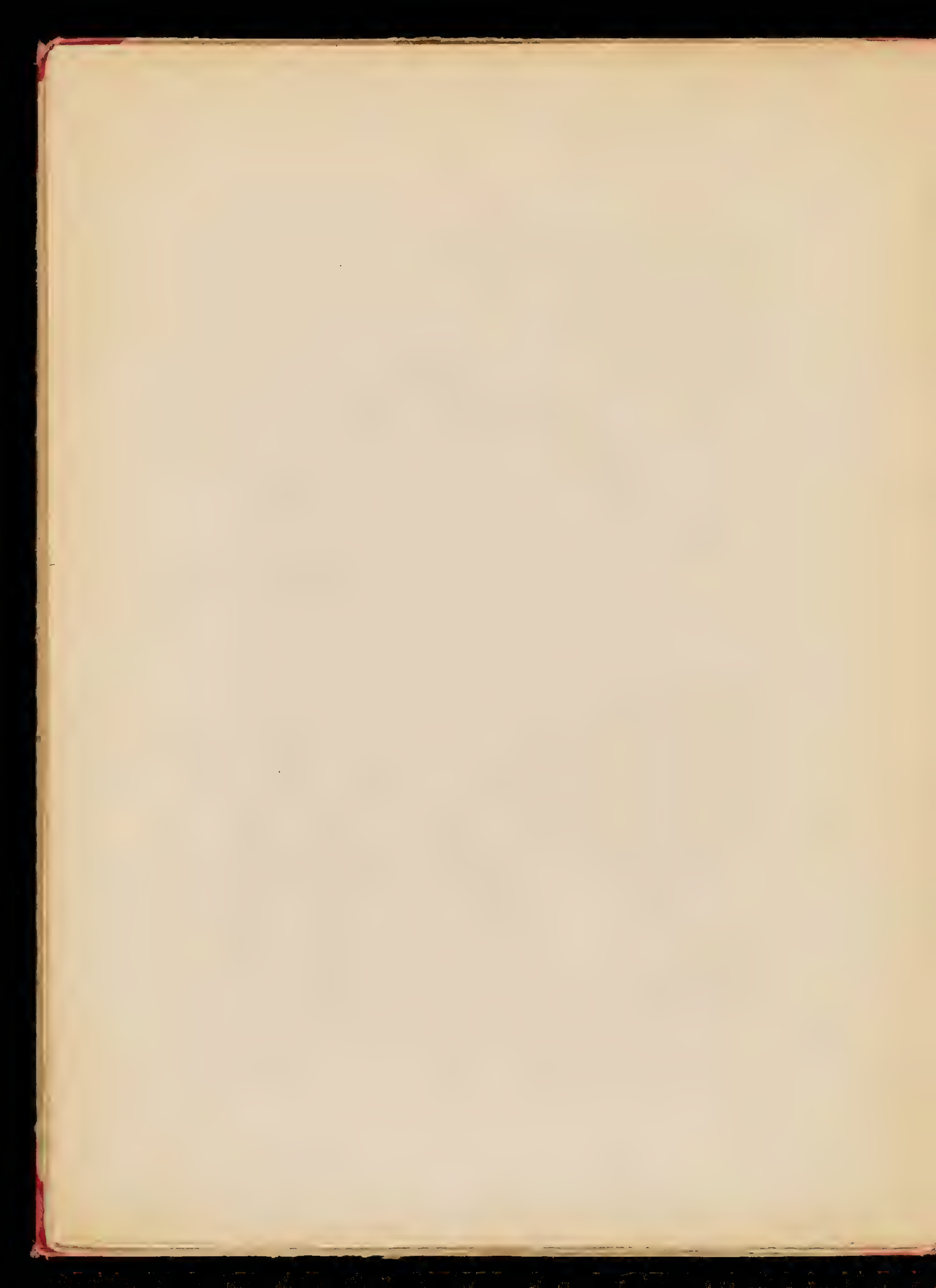




A 43

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN BRUNO HESSLING NEW YORK

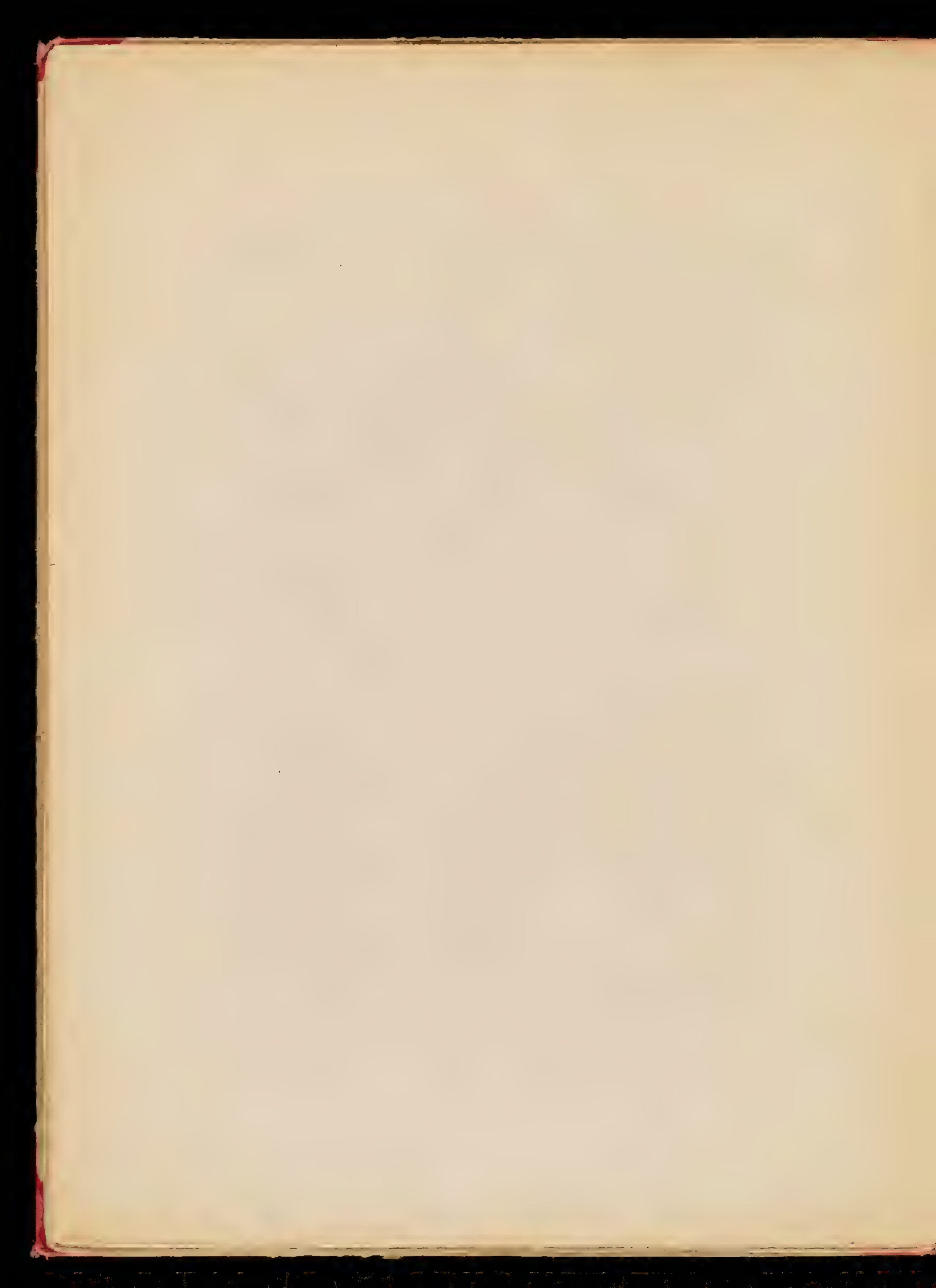





B 43

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



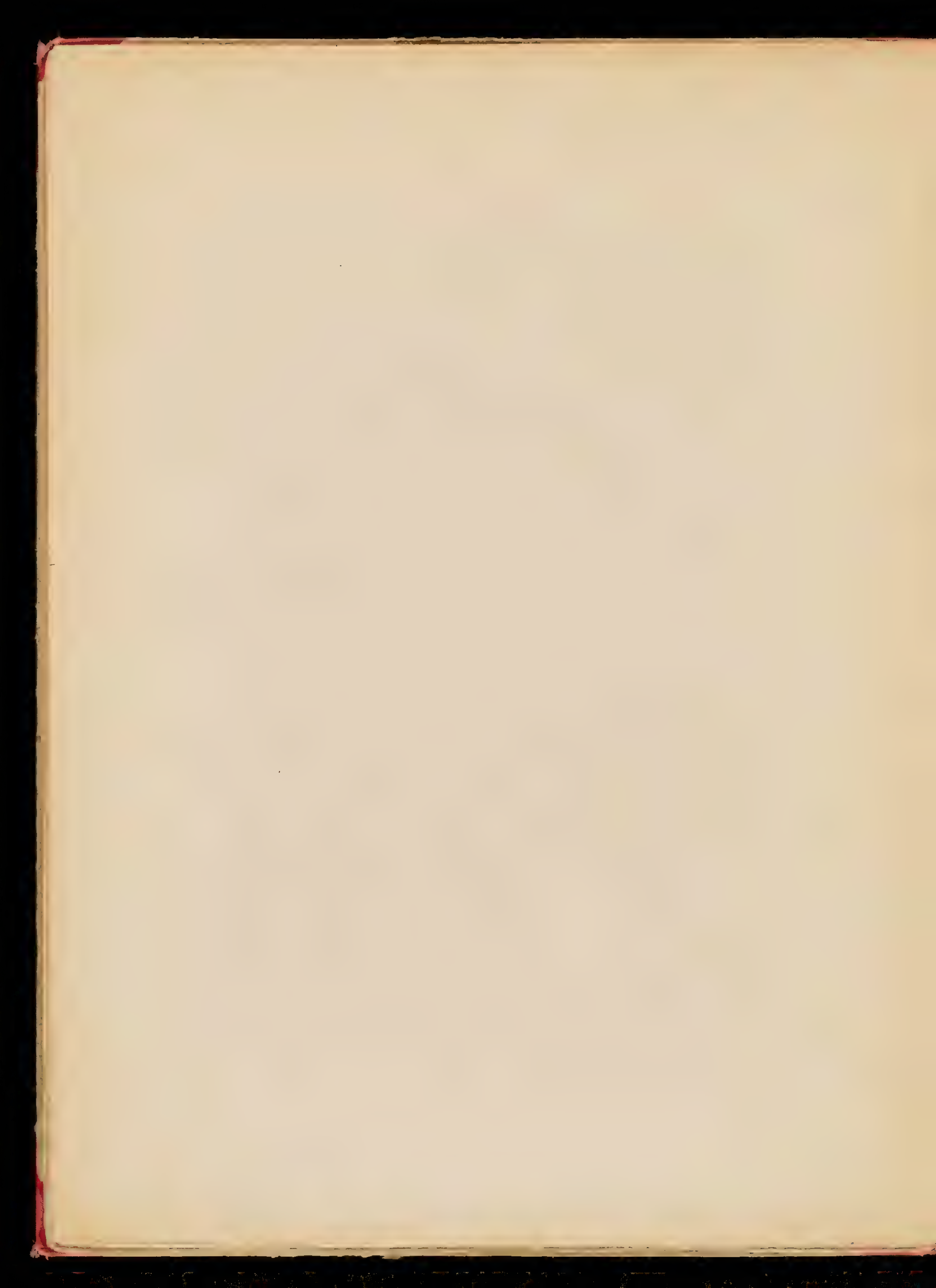
ZEYER & DRECHSLER



A 44

LICHTDRUCK VON [illegible]

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



ZEYER & DRECHSLER

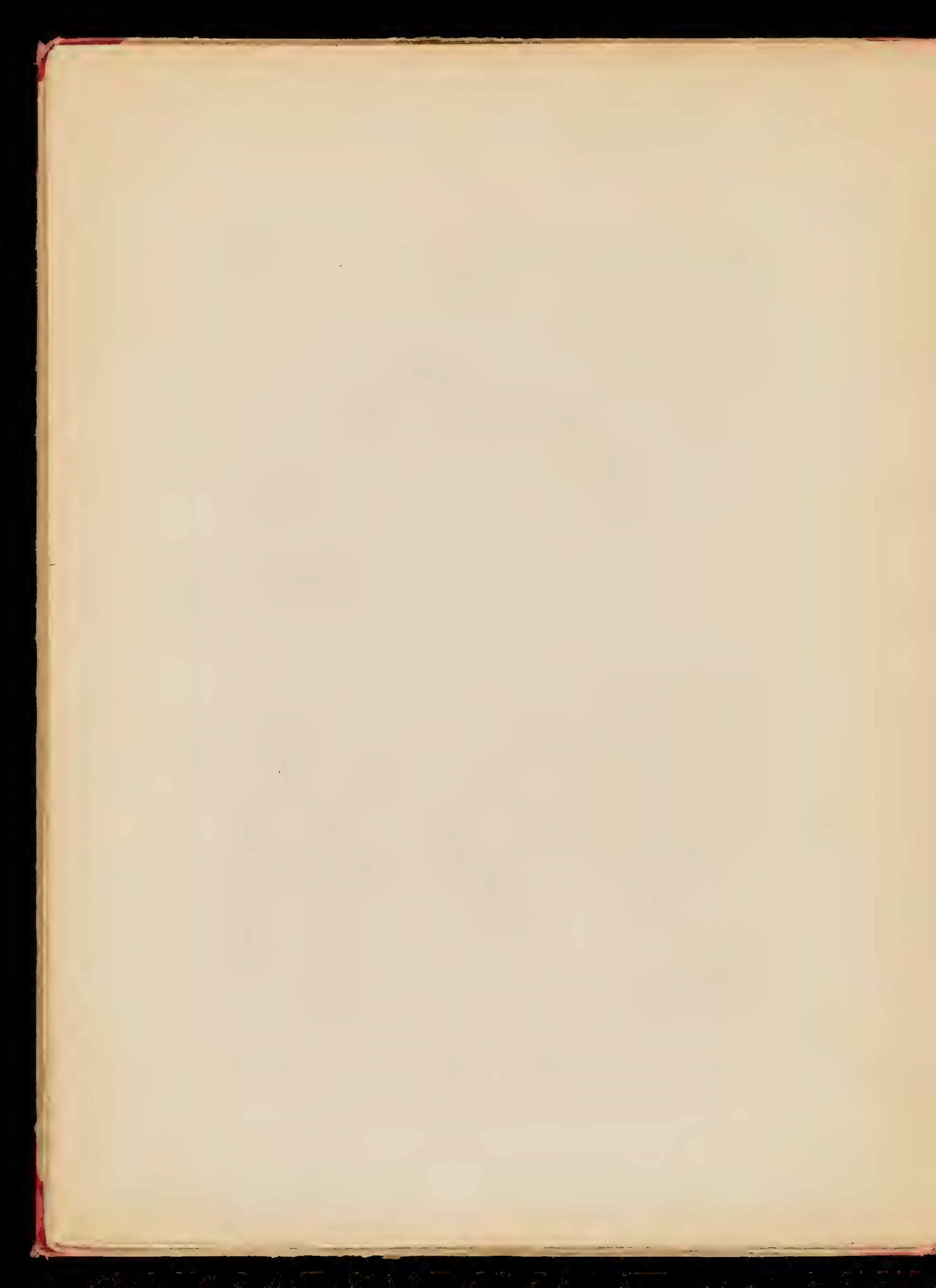


b a

B 44

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



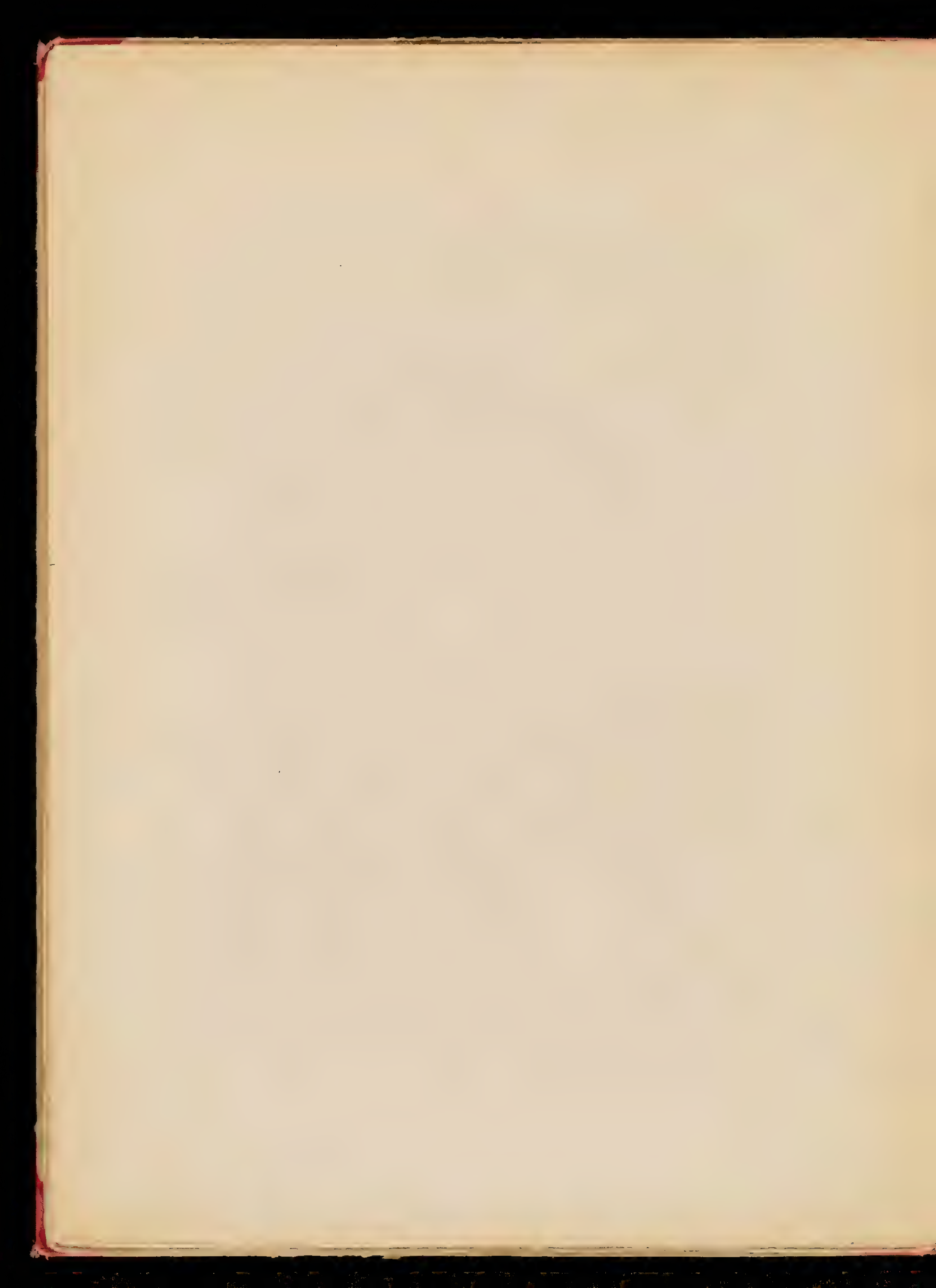
ZEYER & DRECHSLER



B 46

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



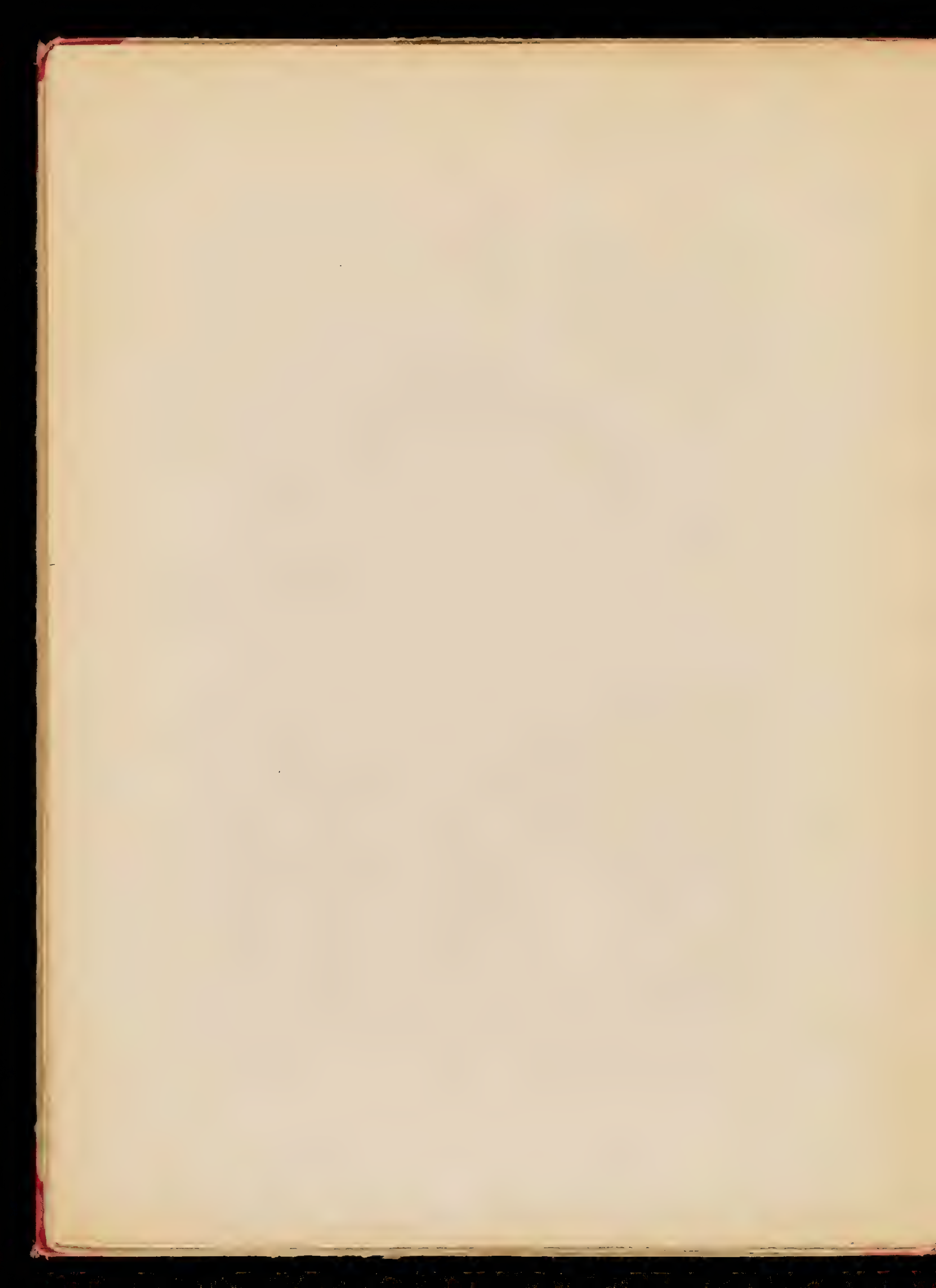
ZEYER & DRECHSLER



B 48

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK





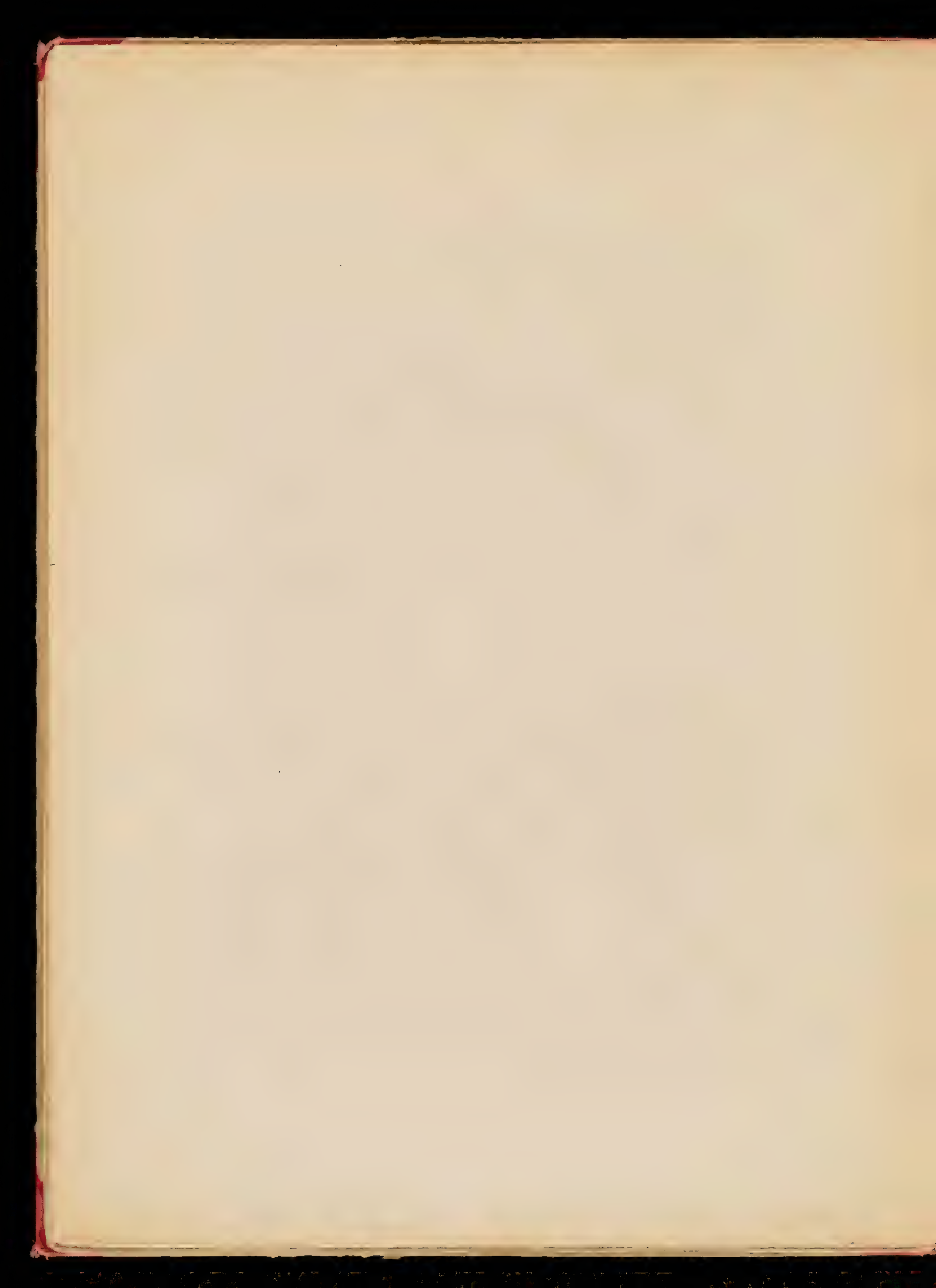
a.

b.

A 49

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING NEW YORK

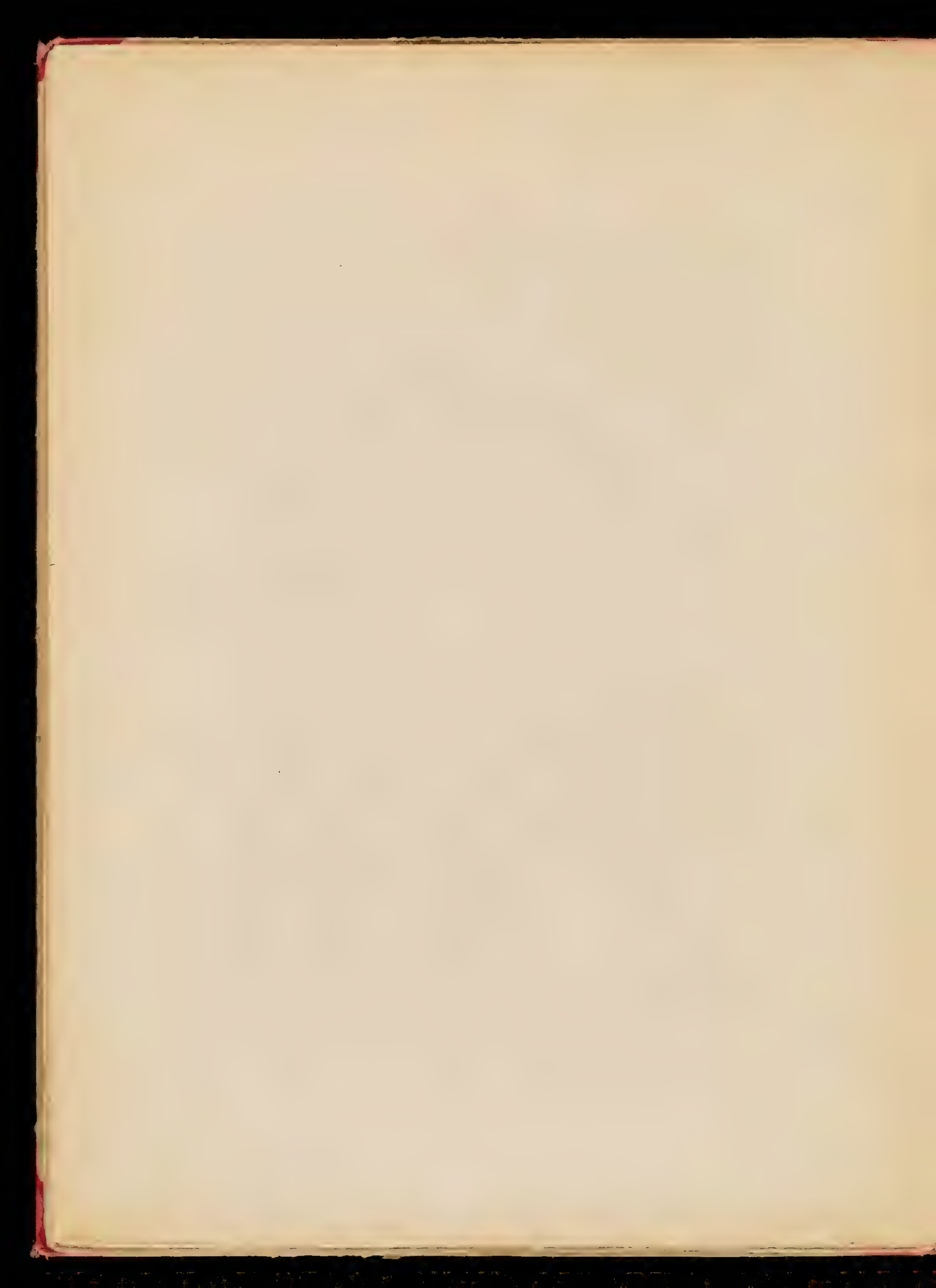




B 50

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



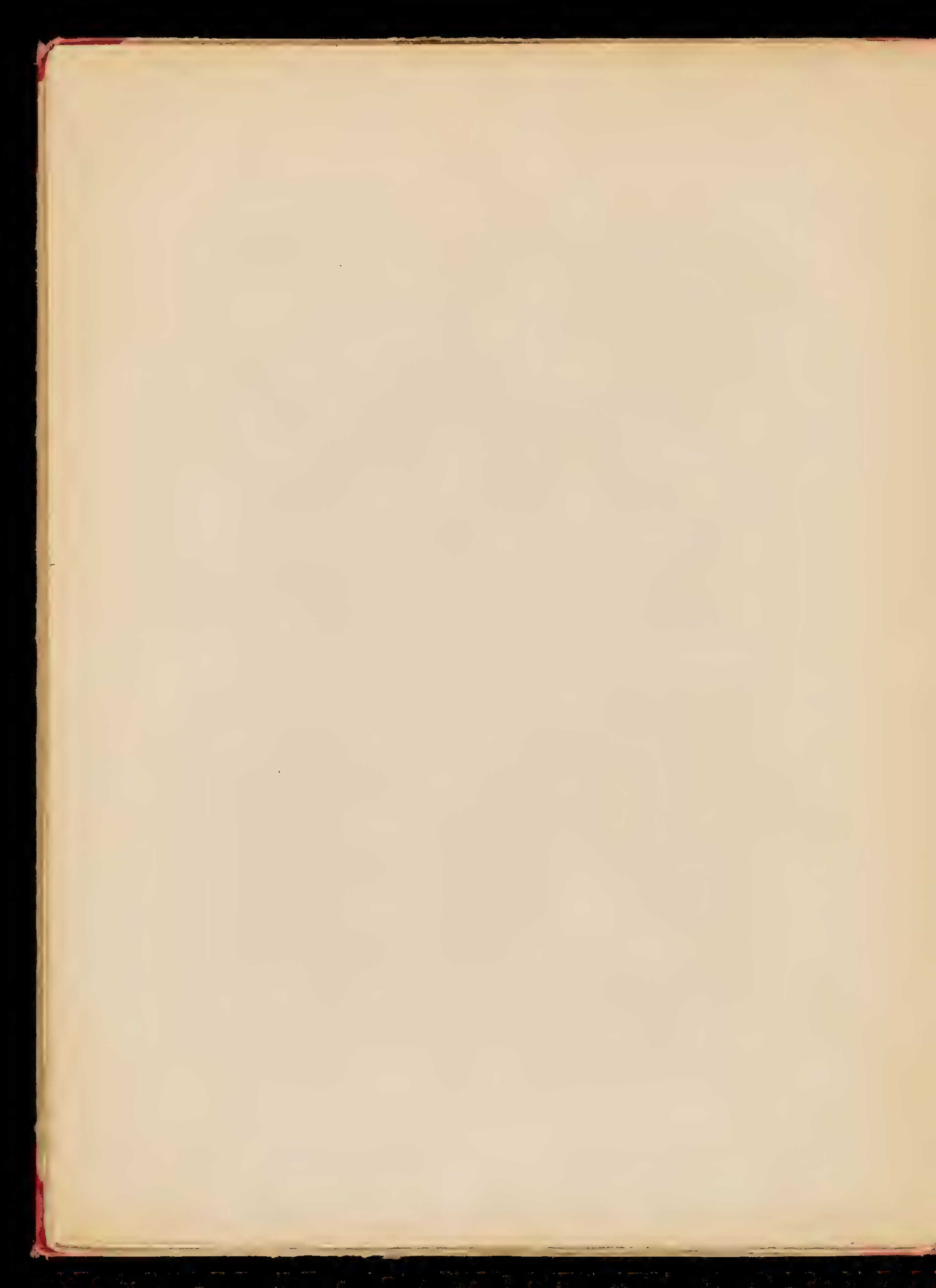
ZEYER & DRECHSLER



B 51

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

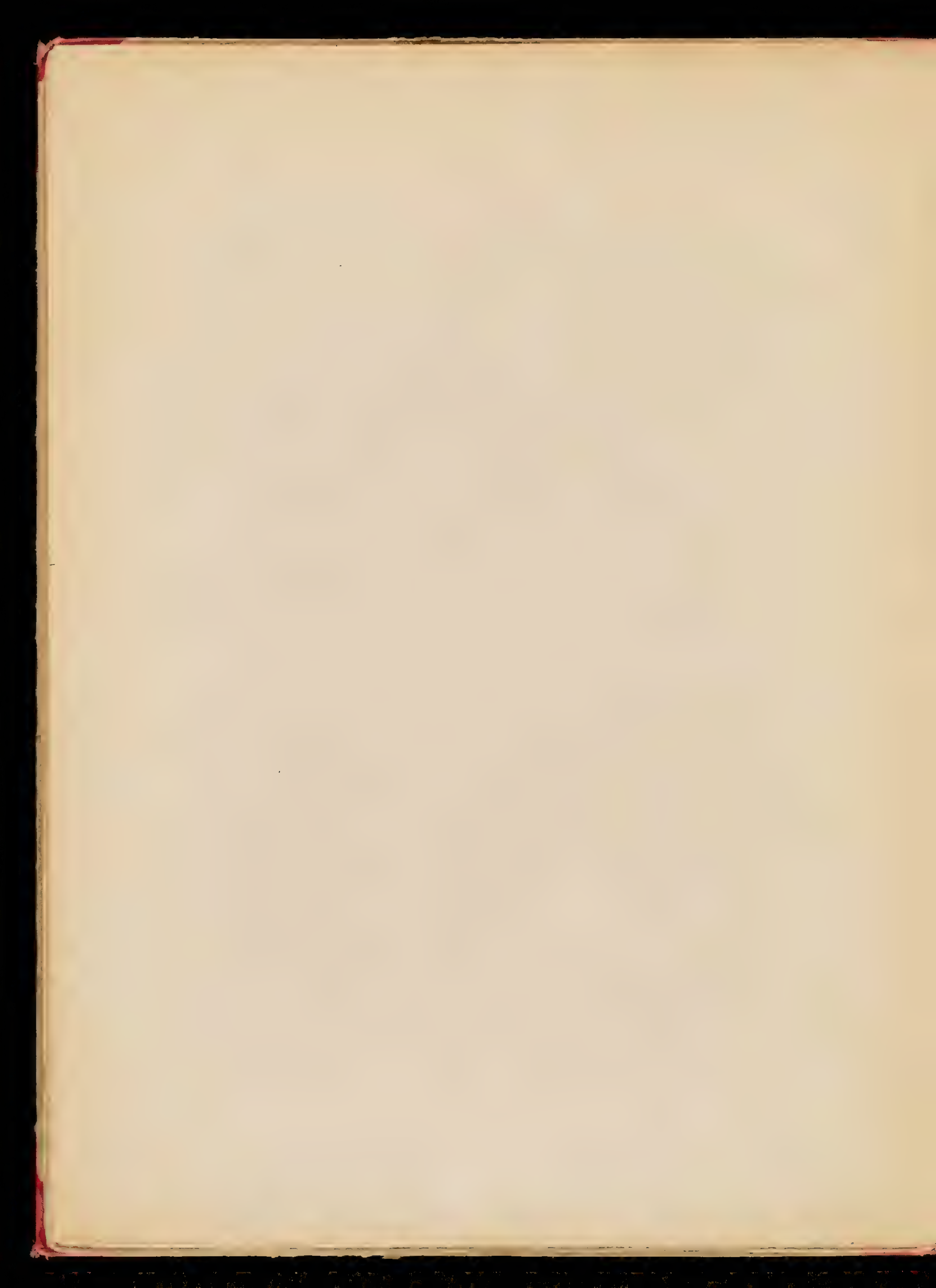


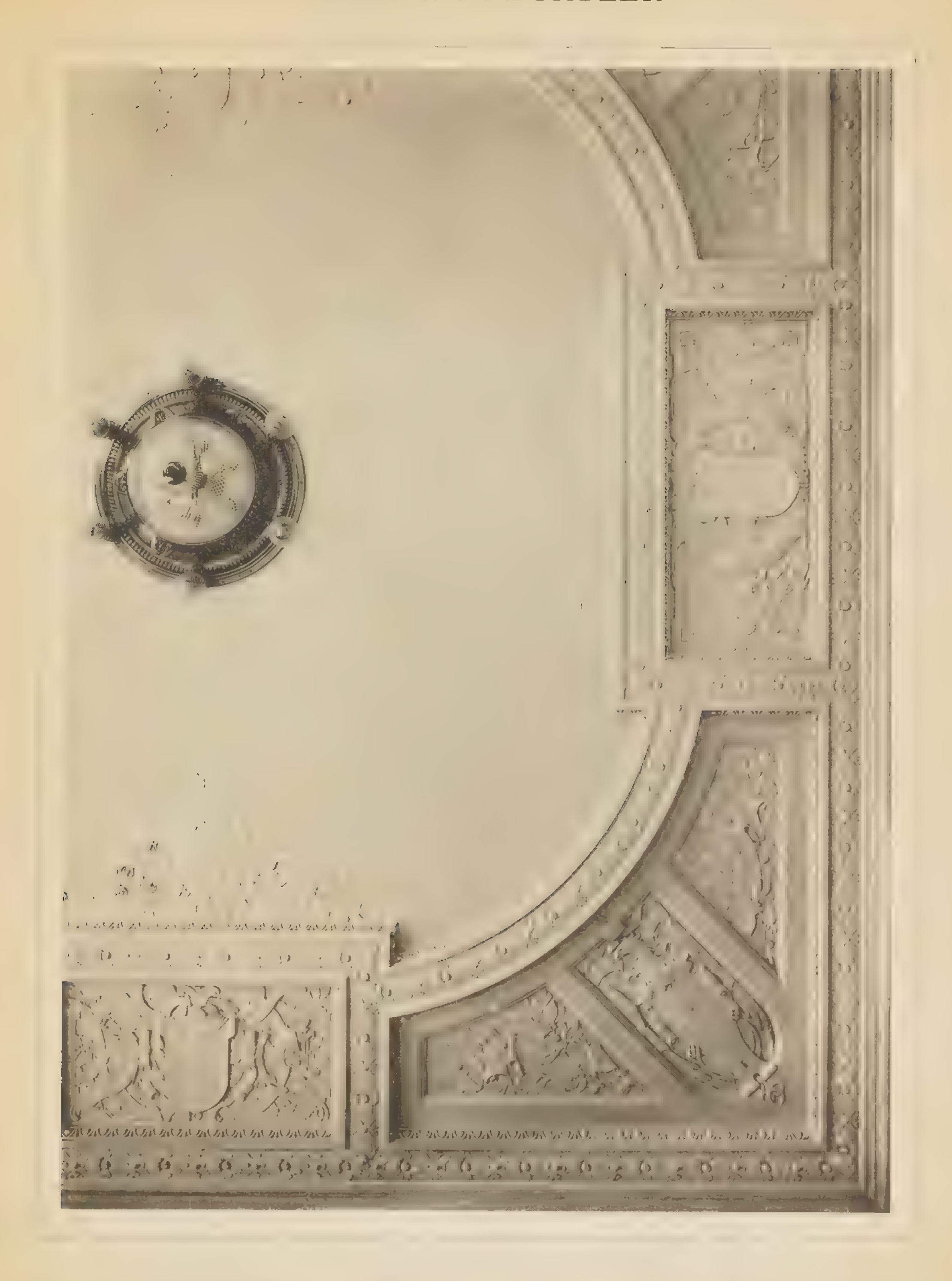


B 52

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

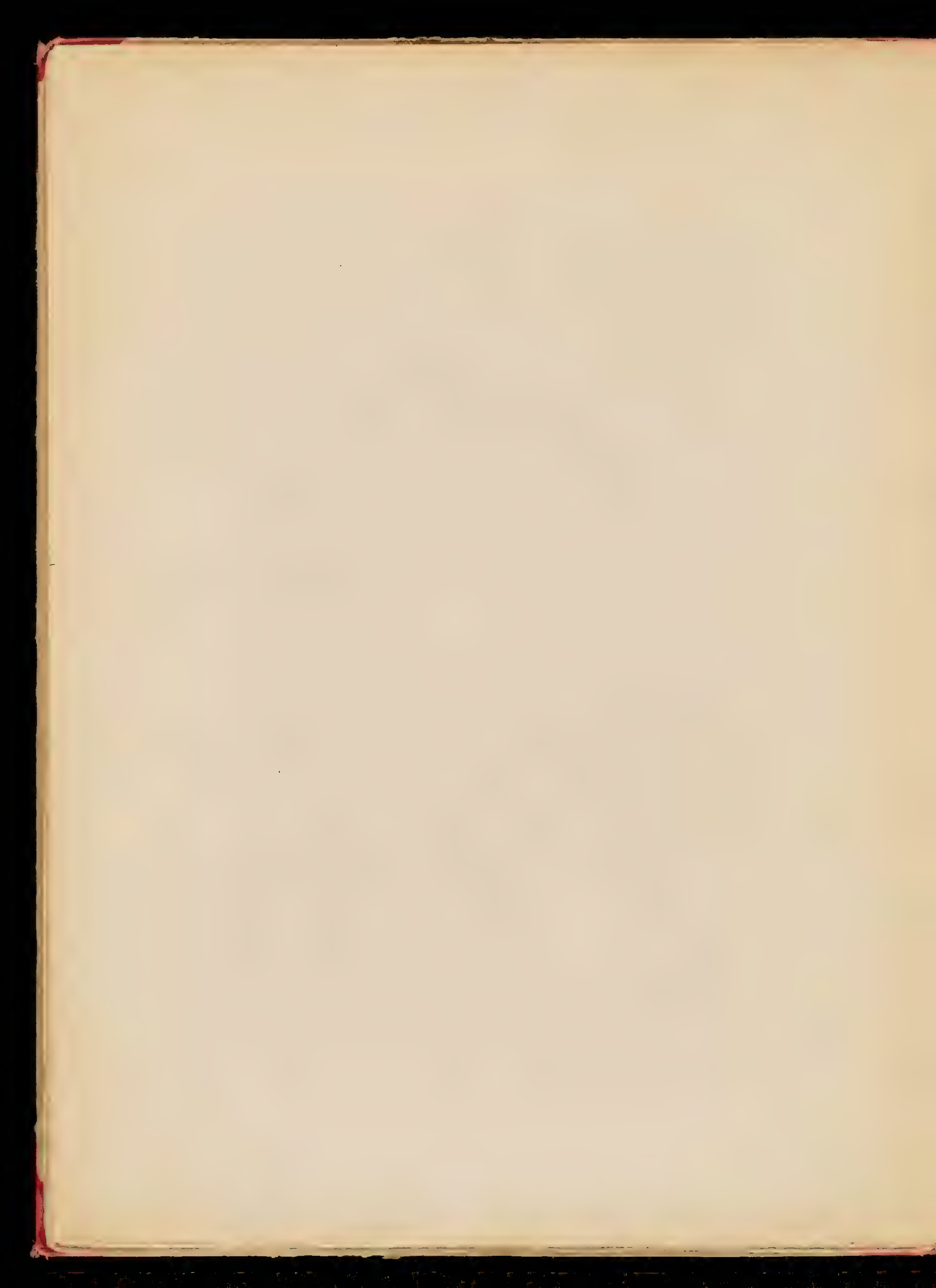




B 53

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

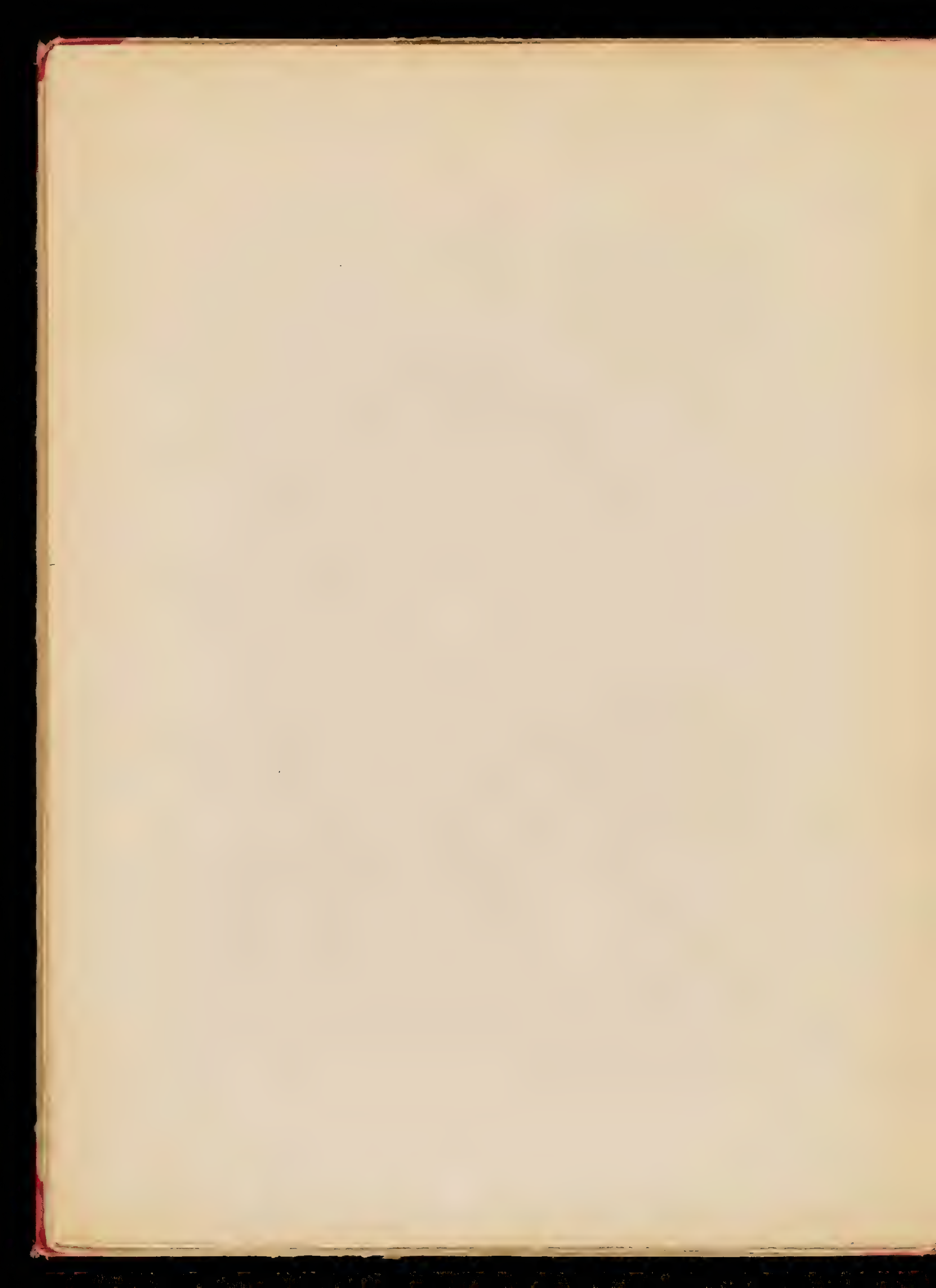




B 54

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



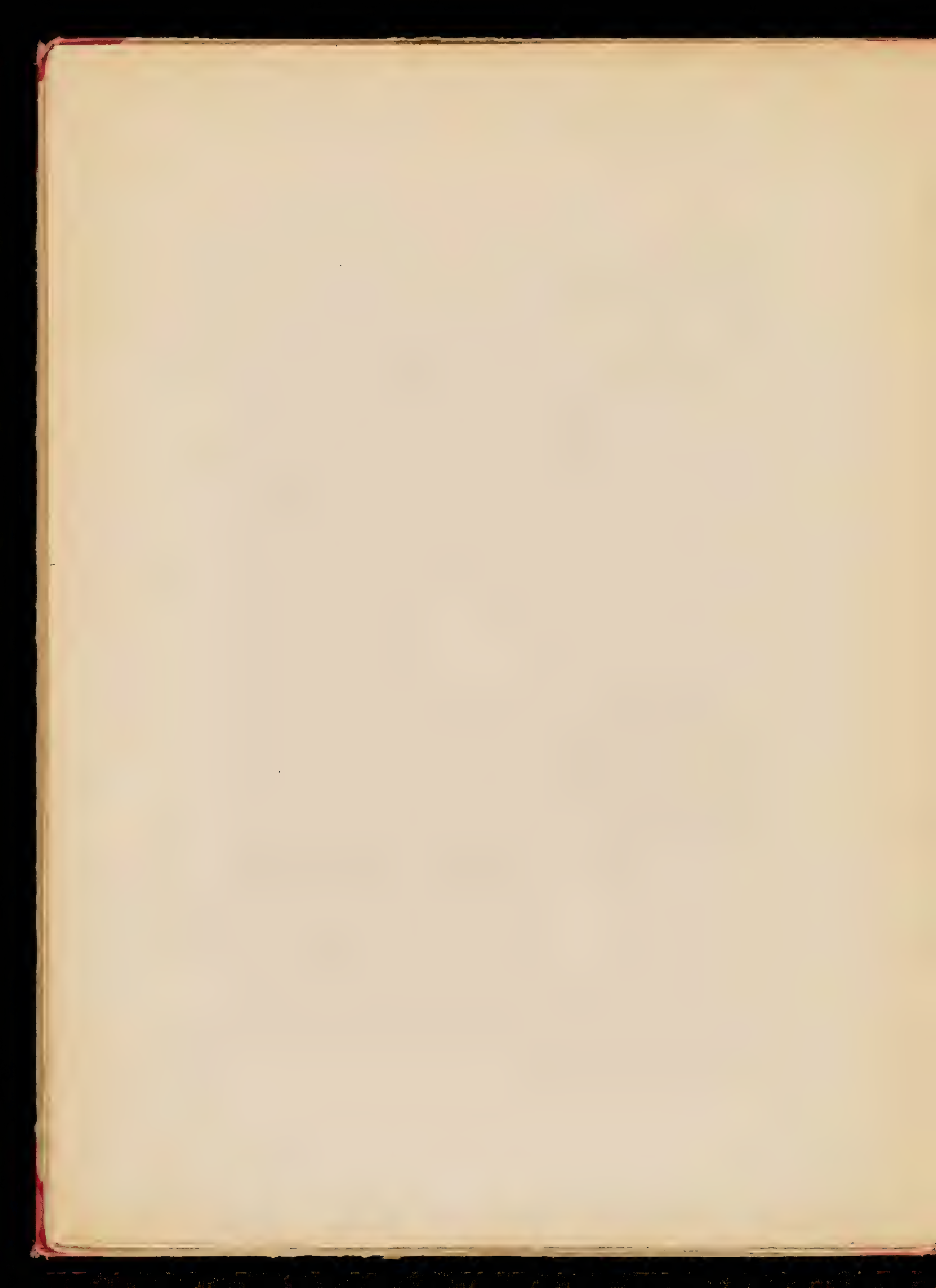
ZEYER & DRECHSLER



B 55

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



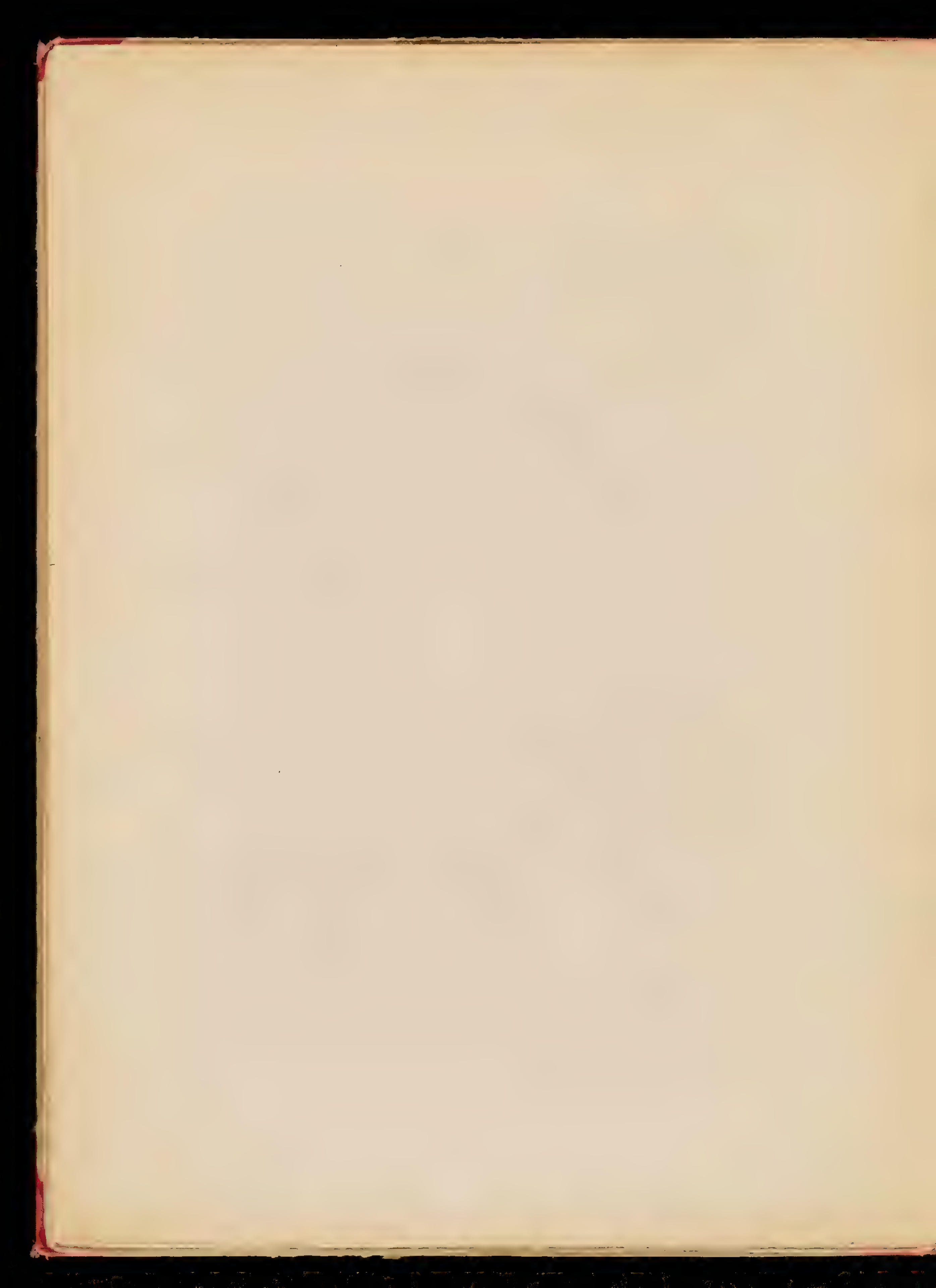
ZEYER & DRECHSLER



B 56

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK



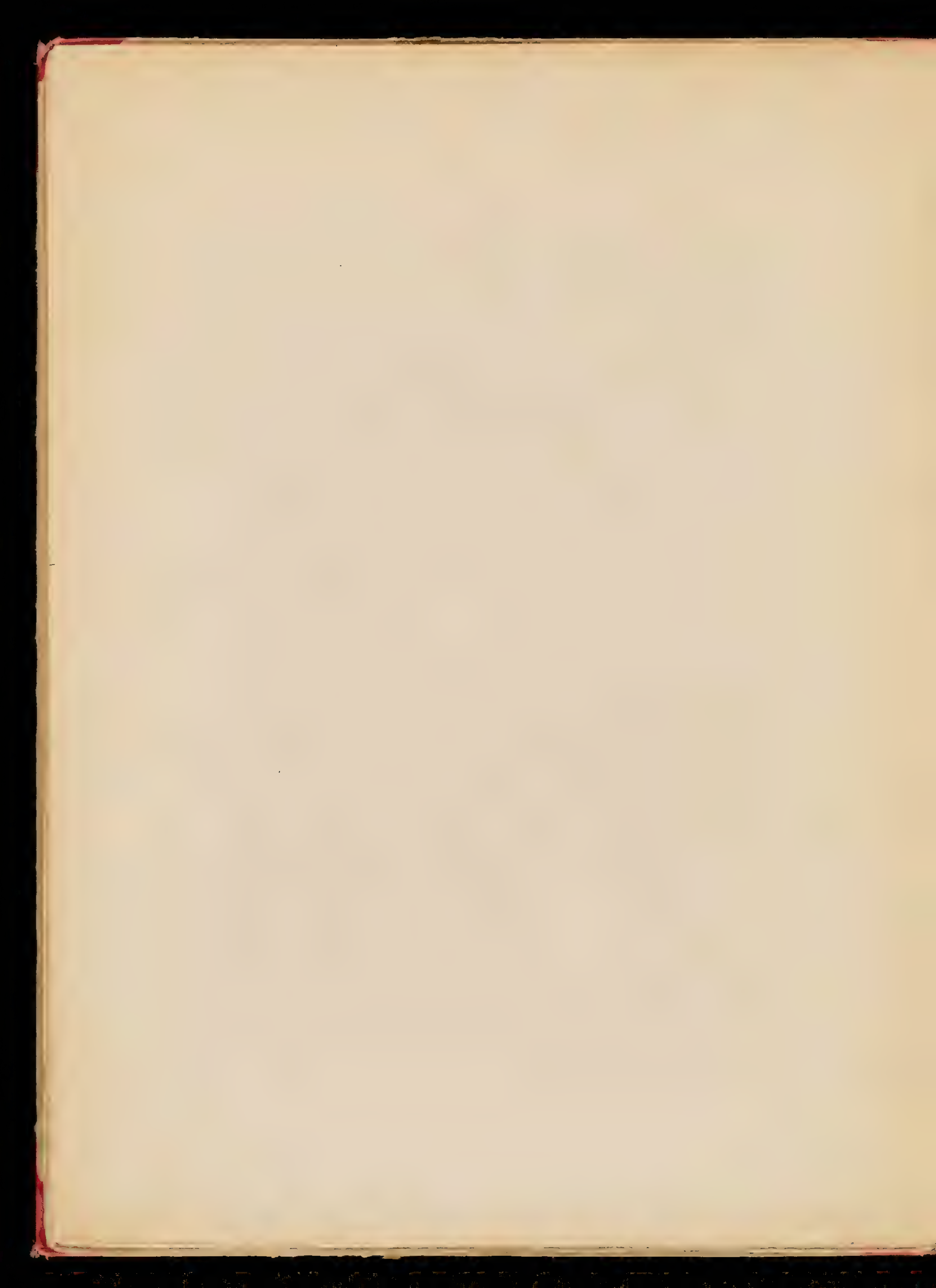
ZEYER & DRECHSLER



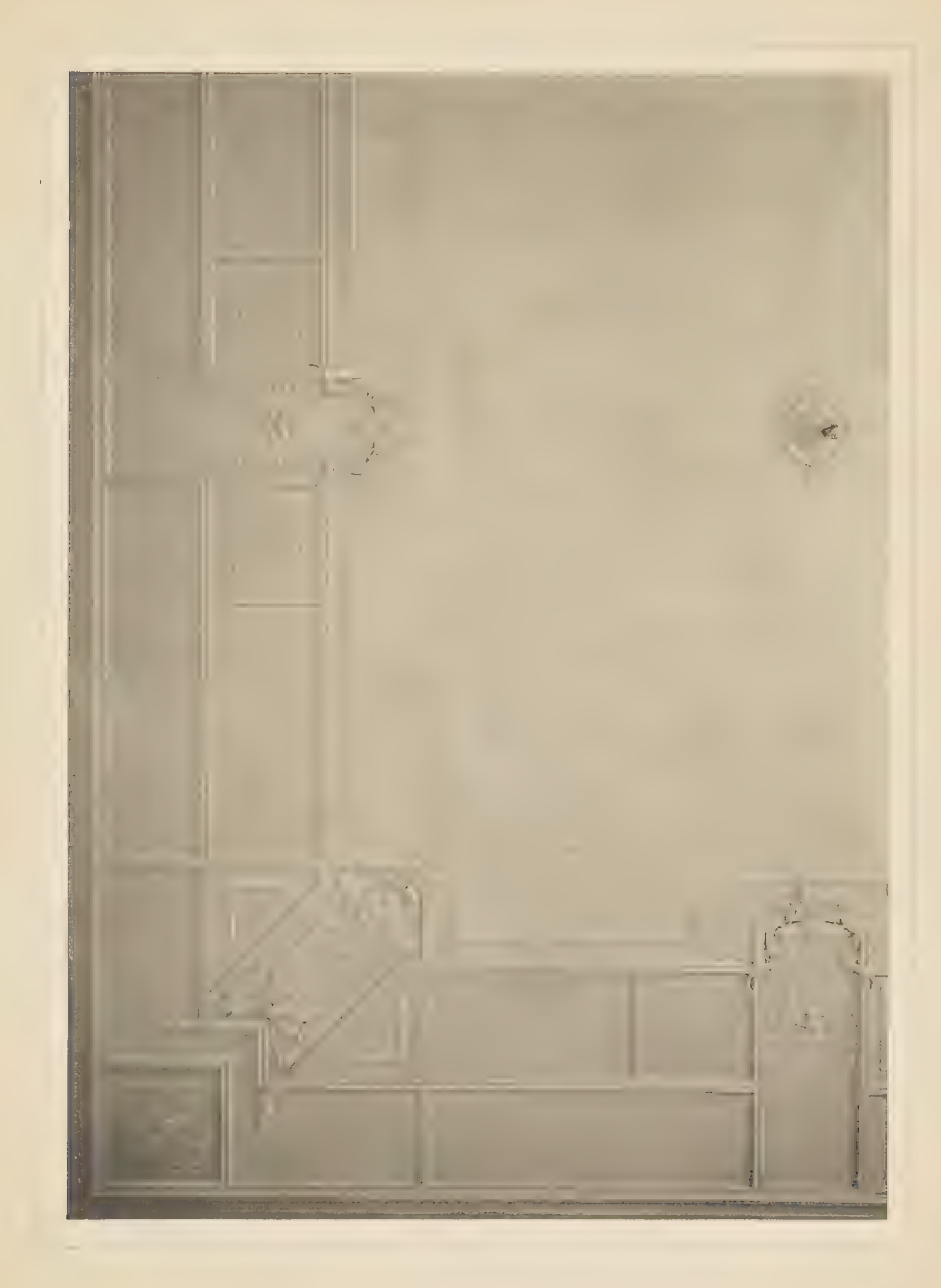


LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



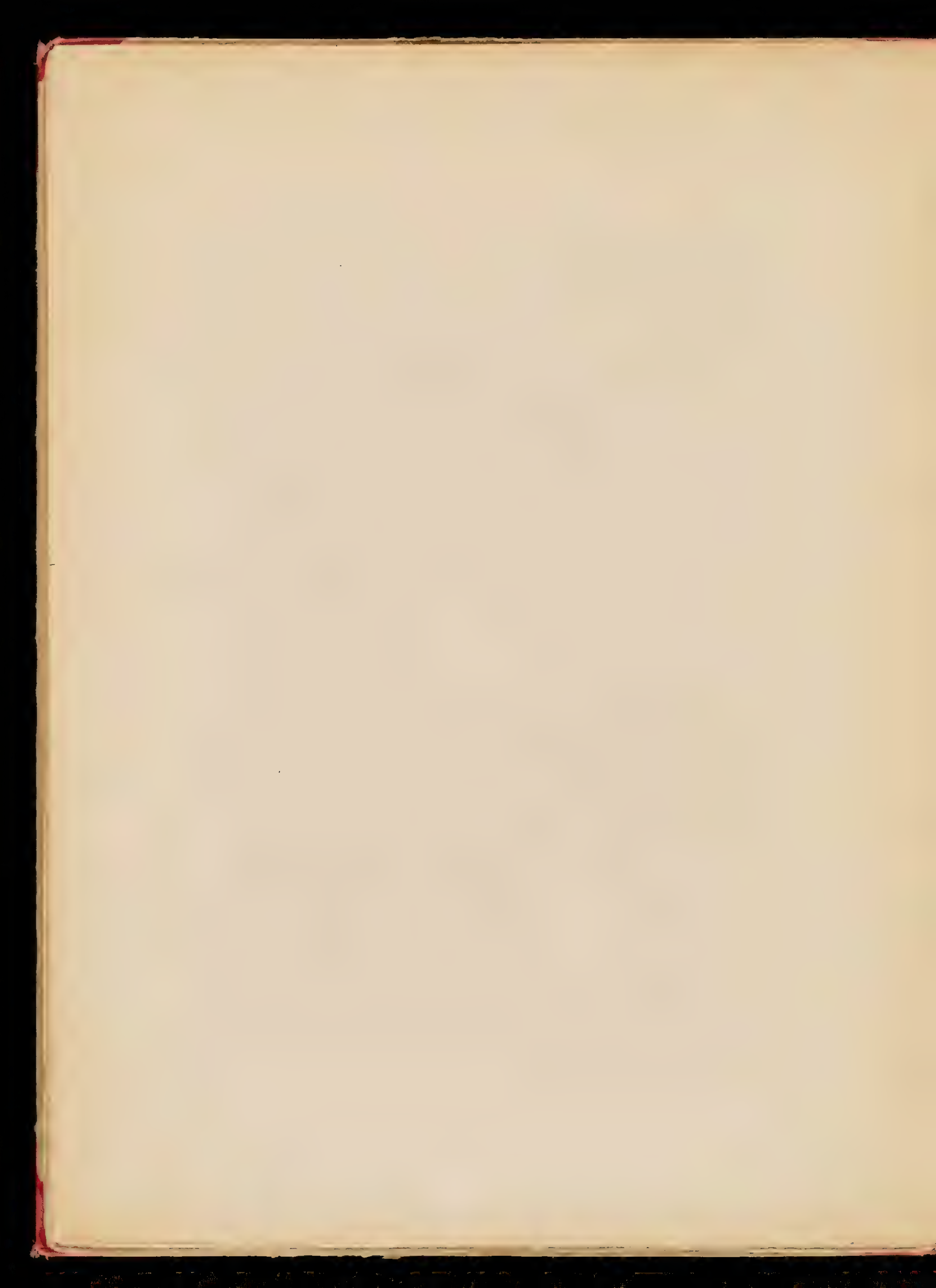
ZEYER & DRECHSLER



B 58

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

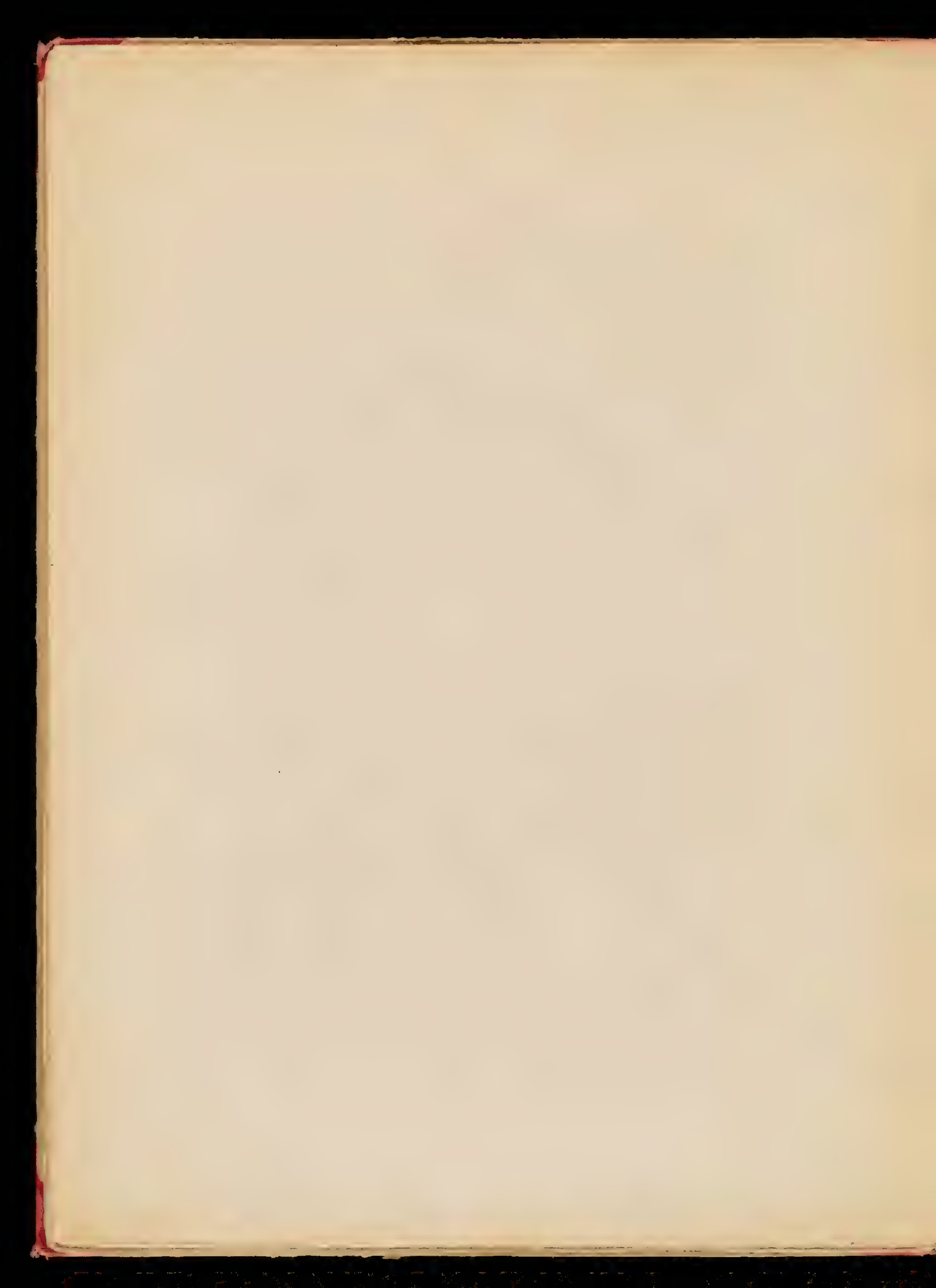






LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK



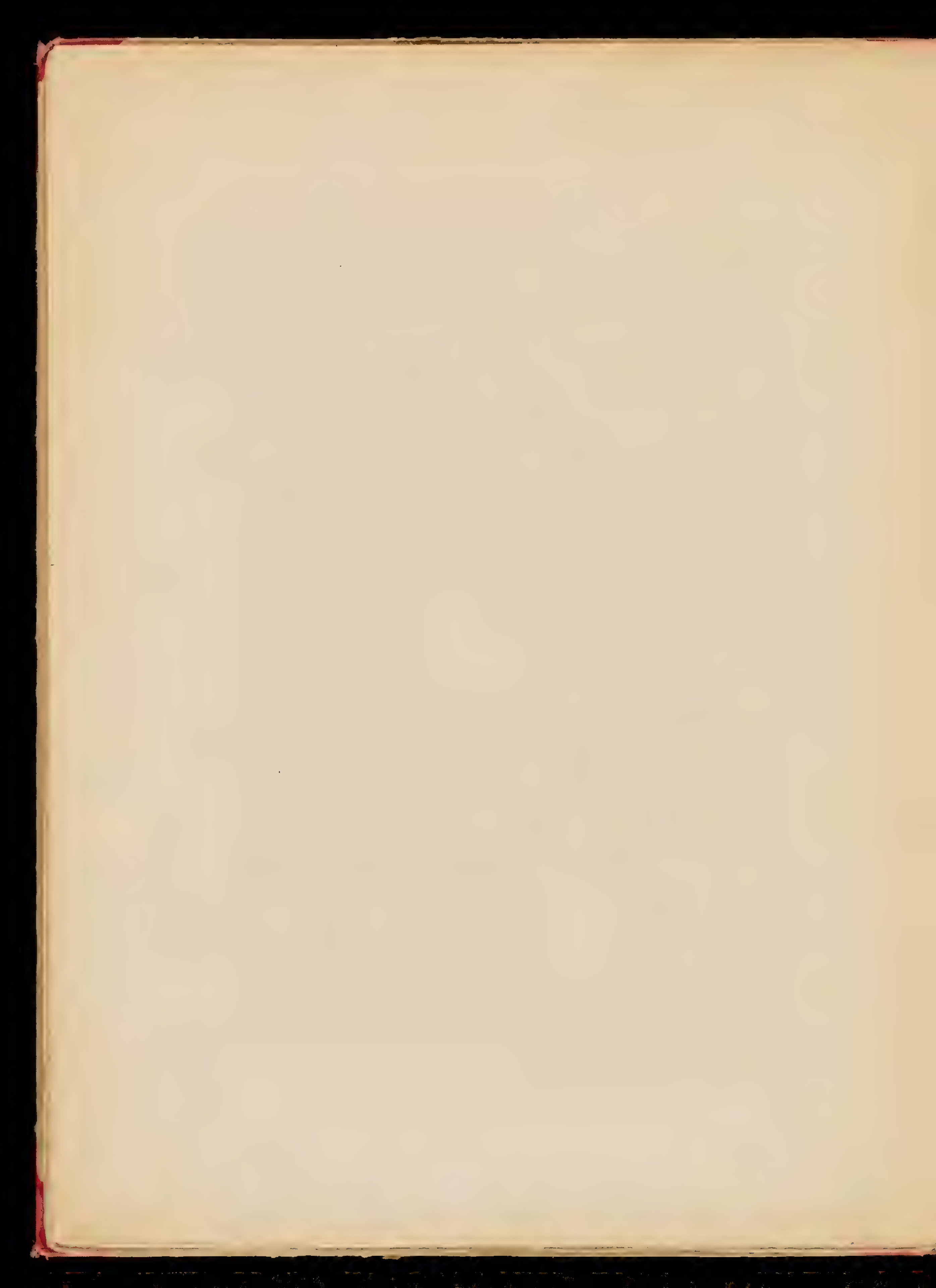
ZEYER & DRECHSLER



B 59

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK

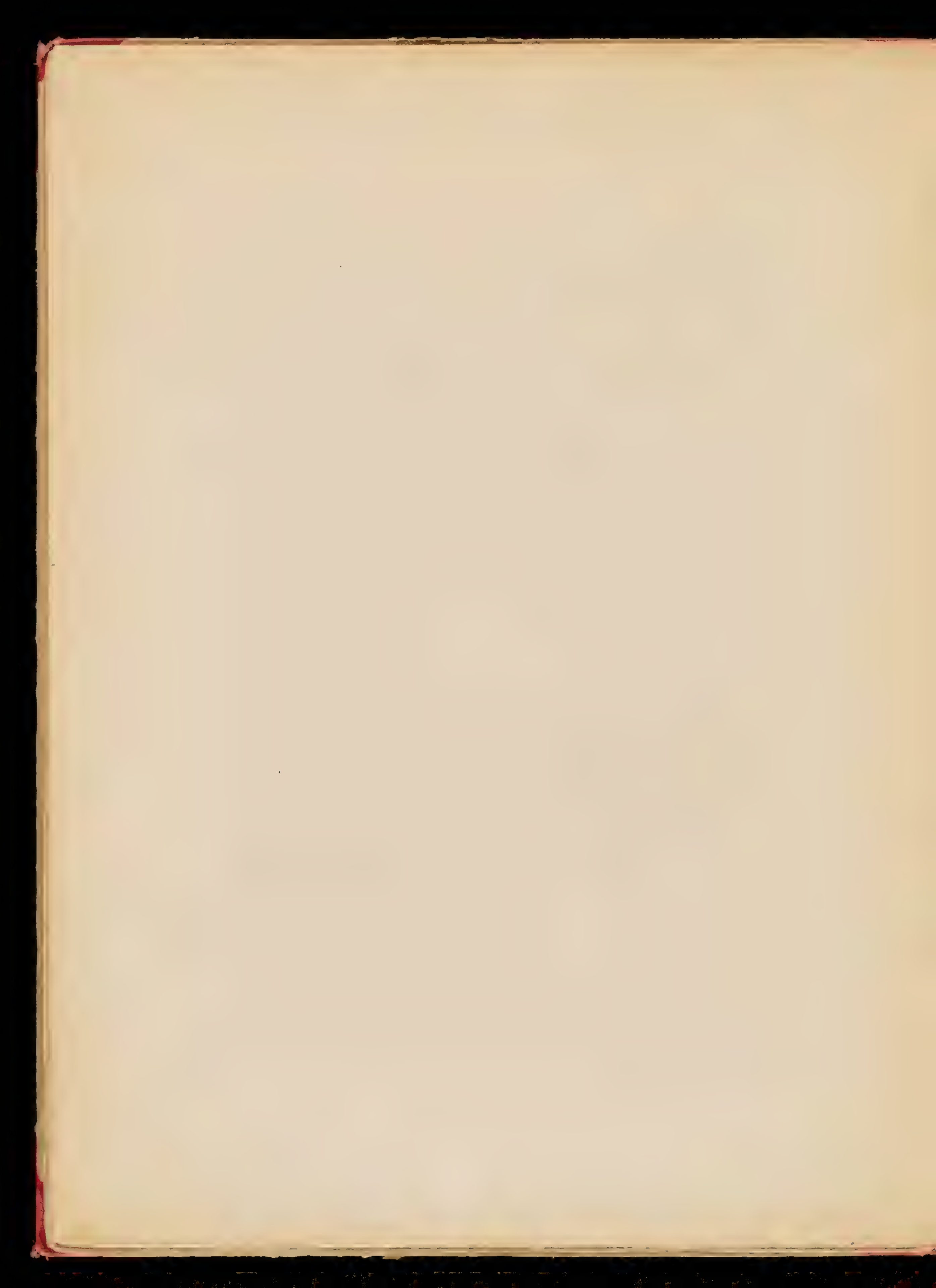




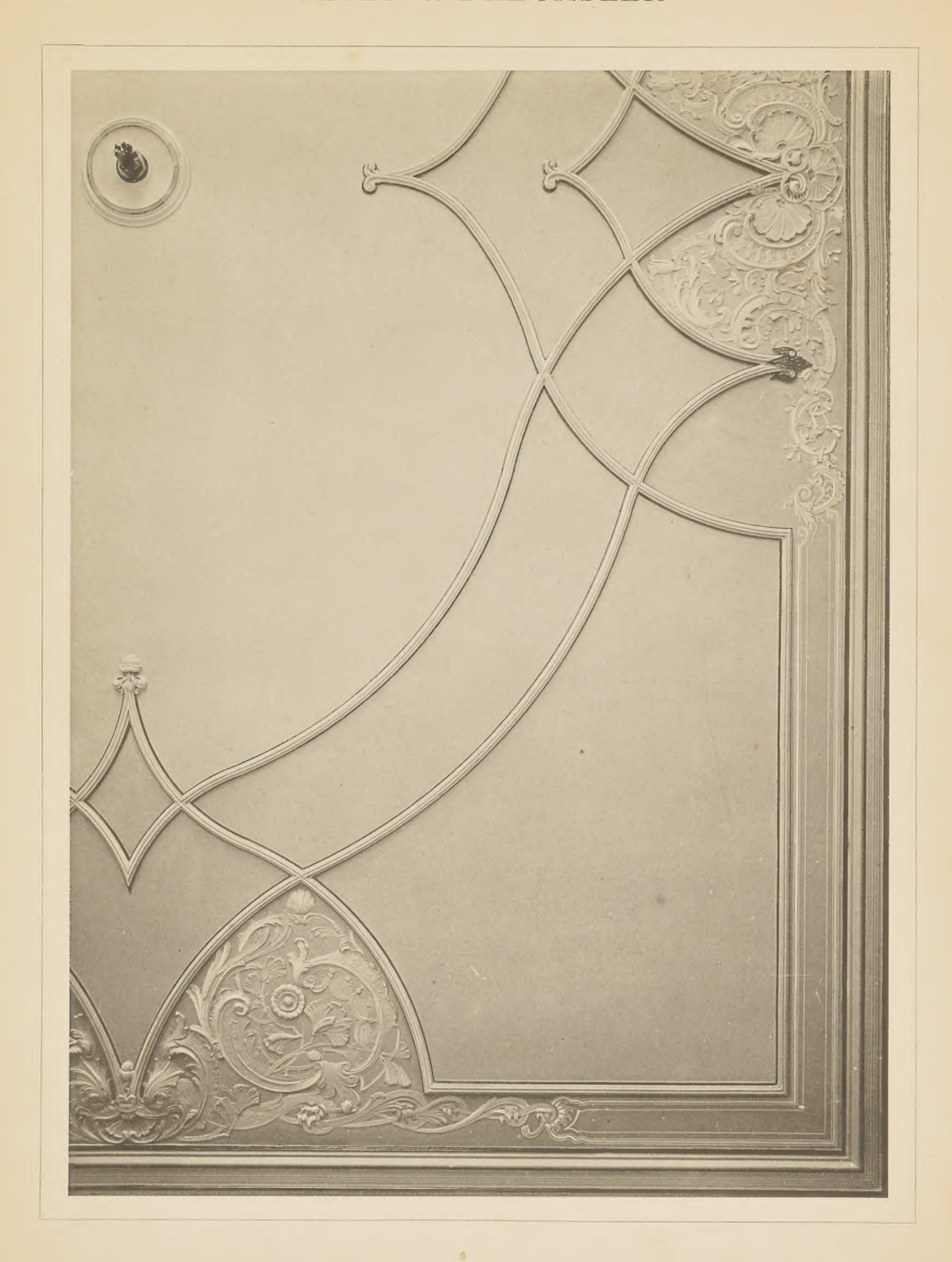
A 60

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

BERLIN BRUNO HESSLING — NEW YORK



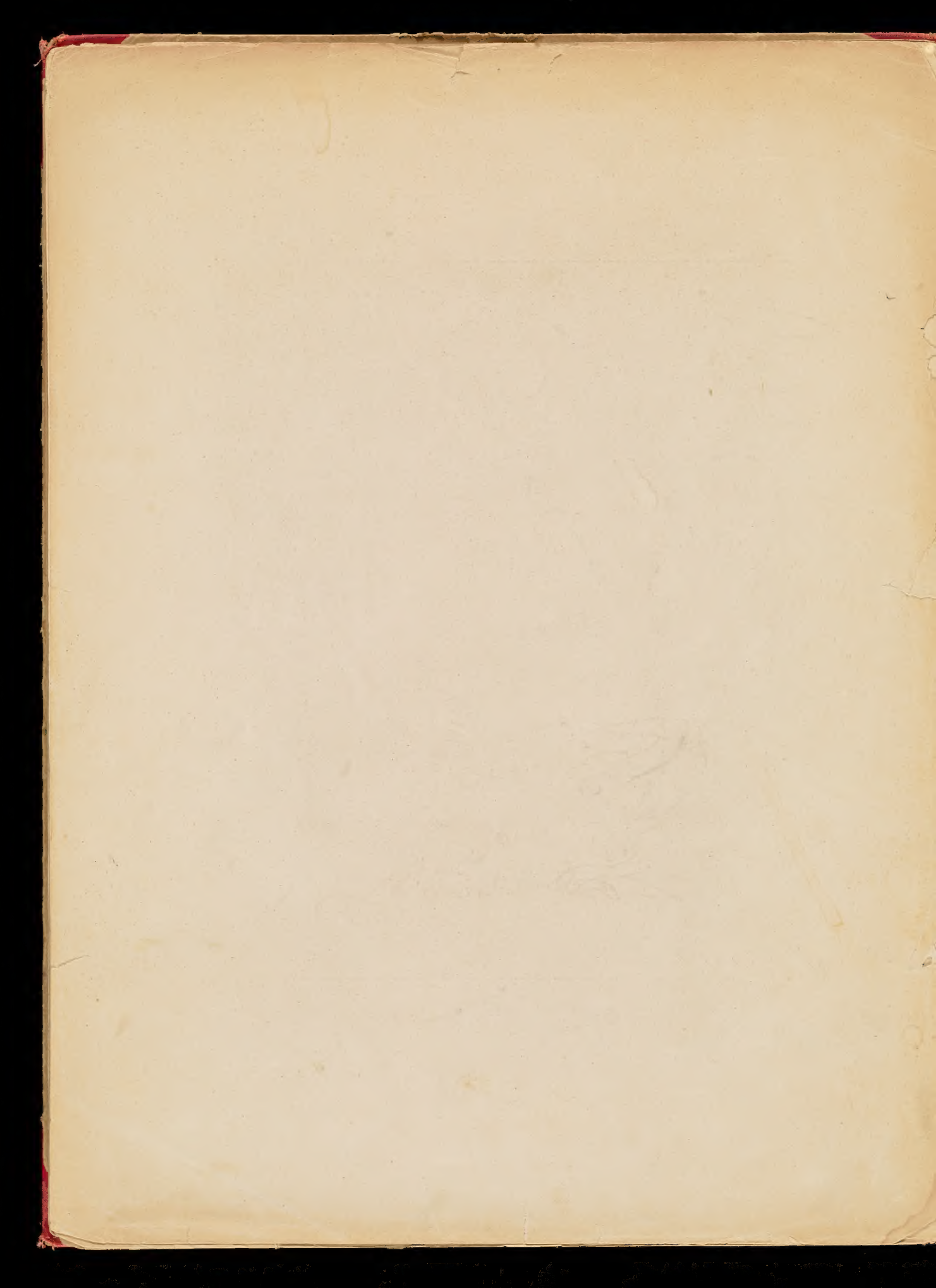
ZEYER & DRECHSLER

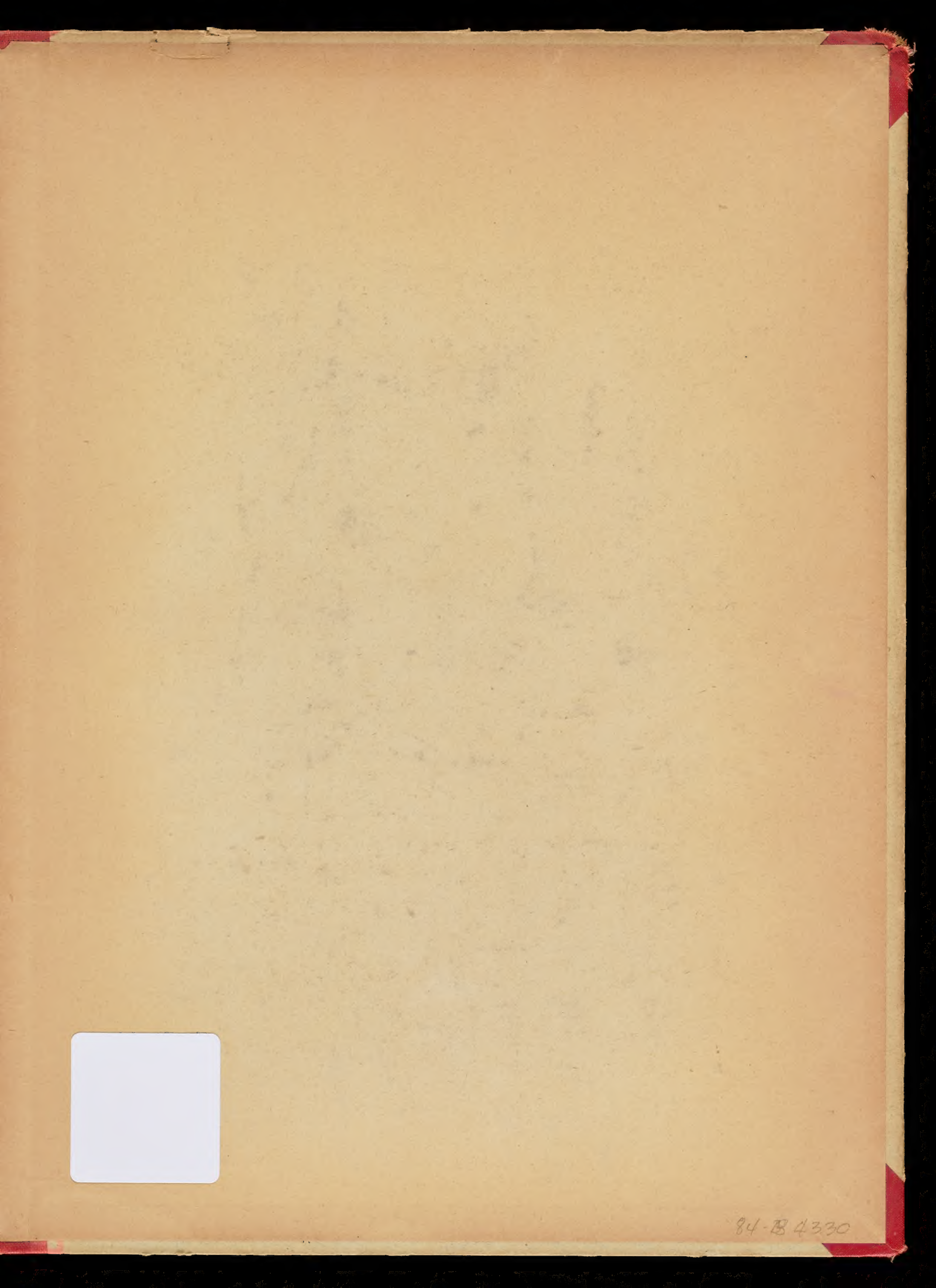


B 60

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON BRUNO HESSLING, BERLIN UND NEW YORK




84-B 4330

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITECTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW., ANHALT-STRASSE 16/17. **NEW YORK** 64 EAST 12TH STREET.

BEHRENS, Maler und Lehrer **C.**, **Blattformen.** Abdrucke nach der Natur. Eine Sammlung von etwa 500 Blättern einheimischer wie ausländischer Pflanzen, in natürlicher Grösse aufgenommen. 80 Lichtdrucktafeln. 34×48 cm. In Mappe **Mk. 48.—.**

BÉRAIN, JEAN, Decorationsmotive im Style Ludwigs XIV. Lichtdrucktafeln nach den Originalstichen in der Ornamentstichsammlung des Kgl. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin. 42 Tafeln. 35×52 cm. In Mappe **Mk. 36.—.**

VON BOUCHER, FRANÇOIS, Die Charakterköpfe der Trajans-Säule. Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronce, Holz, Thon etc. 11 Lichtdrucktafeln. 35×52 cm. In Mappe **Mk. 12.—.**

EICKMANN, Maler und akad. Lehrer **HEINRICH, Akte.** Kunststudien über den nackten menschlichen Körper. Männliche, weibliche und Kinderakte, Gruppen, Gewandstudien und einzelne Körpertheile, wie Hände, Füsse etc. 120 Lichtdrucktafeln nach Naturaufnahmen. 32×41 cm. In 3 Serien in Mappe zu je **Mk. 24.—.**

FORSTER, k. u. k. Hofdecorationsmaler **J.**, **Stucco-Decorationen** aus Schloss Leopoldskron bei Salzburg. Ein Meisterwerk der Ornamentik aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. 32 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. In Mappe **Mk. 30.—.**

FRILING, H., Moderne Flachornamente, entwickelt aus dem Pflanzen- und Thierreich. Ideen für textiles Musterzeichnen und decorative Malerei aller Art, in Sonderheit Ornamente für Gewebe, Druckstoffe, Stickereien, Tapeten, Decken- und Wandmalereien, Glasmalereien und für alle Zweige des Kunstgewerbes, die sich der Flächenverzierung bedienen. 2 Serien von je 24 Lichtdrucktafeln. 34×48 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 32.—.**

— **Ornamentale Ideen.** Skizzen in der Kunstrichtung der Neuzeit. Ein Motivenschatz für Architekten, Bildhauer, Goldschmiede, Ciseleure, Kunstschlosser, Decorationsmaler, Glasmaler, Lithographen. 60 Tafeln. 32×41 cm. In 10 Lieferungen zu je **Mk. 3.—.**

GERKE, Bildhauer **P.**, **Das Metallgeräth.** Kunst- und Luxusgegenstände in Bronce, Silber, Zink etc. Ausgeführt in hervorragenden Ateliers. 20 Lichtdrucktafeln. 32×48 cm. In Mappe **Mk. 25.—.**

HARTEL, weil. Dombaumeister **A.**, **Altäre und Kanzeln.** Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. (Separat-Ausgabe aus „Architektonische Details“). 30 Lichtdrucktafeln. 34×48 cm. In Mappe **Mk. 32.—.**

HIRSCH, Bildhauer **HANS**, **Kirchliche figurale Sculpturen.** Einzelne Statuen, Gruppenbilder, Reliefs u. s. w. mit Darstellungen aus dem Leben Christi, der Mutter Gottes und der Heiligen, sowie biblische Scenen und Engelsfiguren. 40 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe **Mk. 24.—.**

HUBER, Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Mainz, **ANTON, Grabsteine.** 60 Lichtdrucktafeln. 19×24 cm. In Mappe **Mk. 12.—.**

JAECKEL, Bildhauer und Zeichner **ERNST**, **Stucco.** Plafonds moderner Wohnräume in Gesammtansichten und Einzelheiten. Ein Vorlagenwerk für Stuccateure, Modelleure, Bildhauer, Architekten u. s. w. Erste Serie. 30 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. In Mappe **Mk. 18.—.**

KRUSE, B., und **H. BAUM**, Bildhauer, **Moderne plastische Studien.** Entworfen und modellirt in der Bildhauerklasse der I. Handwerkerschule in Berlin. Herausgegeben mit Genehmigung des Curatoriums der I. Handwerkerschule in Berlin. Erste Serie. 26 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. In Mappe **Mk. 16.—.**

LEHNERT, HILDEGARD, Henri François Brandt. Erster Medailleur an der königl. Münze und Professor der Gewerbe-Akademie zu Berlin (1789–1845). Leben und Werke, bearbeitet und herausgegeben von seiner Enkelin. 22 Lichtdrucktafeln nebst 74 Seiten Text und Titelbild. 26×34 cm. In Mappe **Mk. 20.—.**

NIEDLING, Architekt **A.**, **Altäre** im romanischen und gothischen Styl. Mit zahlreichen Detailzeichnungen. 32 Licht- und Farbendrucktafeln. 31×45 cm. In Mappe **Mk. 40.—.**

— **Kirchliche Steinbildhauer-Arbeiten** im romanischen und gothischen Style. Kanzeln, Taufsteine, Kommunikantenbänke, Baldachine, Postamente, Kreuzwege, Sakramentshäuschen, Kandelaber, Weihwasserbehälter, Licht- und Laternengehäuse, Bildstöcke, Votivkreuze, Sculpturen etc. etc. Mit zahlreichen Detailzeichnungen. 32 Lichtdrucktafeln. 31×45 cm. In Mappe **Mk. 40.—.**

NORMAND, Architekt **CHARLES**, **Empire.** Ornamente, Möbel, Geräthe etc. aus der Zeit Napoleons I. Lichtdrucke nach dem im Jahre 1803 unter dem Titel: „Nouveau recueil en divers genres d'ornaments et autres objets propres à la décoration“ in Paris erschienenen Werkes. 36 Tafeln. 29×40 cm. In Mappe **Mk. 18.—.**

PABST, ARTHUR, Kunstvolle Tongefässe aus dem 16.—18. Jahrhundert. Die keramische Sammlung des Freiherrn Albert von Oppenheim in Köln. 52 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. In Mappe **Mk. 45.—.**

PUGIN, Architekt **A.**, **Gothische Ornamente.** Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in Frankreich und England. 100 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe **Mk. 24.—.**

REHLENDER, Architekt und Maler **G.**, **Allerlei Sinnbilder.** 1000 Entwürfe: Symbole, Allegorien, Vignetten, Chimären, Embleme, Attribute, Cartouchen, Zierleisten, Initialen, Ornamente, Trophäen, Heraldische Motive und sonstige decorative Vorbilder. Ein Formenschatz für Architekten, Bildhauer, Modelleure, Stuckateure, Holz- und Elfenbeinschnitzer, Vergolder, Gold- und Silberarbeiter, Graveure, Ciseleure, Lithographen, Formschneider, Musterzeichner, Porzellan- und Glasmaler, Glasätzer, Dekorationsmaler, Xylographen, Kunstgewerbe- und Handwerkerschulen u. A. 2 Serien von je 24 Tafeln mit erläuterndem Text. 34×48 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 18.—.**

SCHIRMER, Bildhauer **ROBERT**, **Aus meiner Kunstwerkstätte.** Ausgeführte ornamentale Bildhauer-Arbeiten zur Decorirung von Innenräumen, Façaden und Kunstgegenständen in verschiedenen Stilarten. 5 Serien von je 30 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 18.—.**

SCHULZ, Bildhauer **ARTHUR**, **Deutsche Sculpturen der Neuzeit.** Eine Sammlung hervorragender Werke der Bildhauerkunst, ausgeführt von zeitgenössischen Künstlern. Mit kurzen biographischen Angaben. 180 Lichtdrucktafeln in 3 Serien. 32×41 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 36.—.**

SCULPTUREN, **Französische der Neuzeit.** Die in öffentlichen und privaten Sammlungen befindlichen Hauptwerke der modernen französischen Bildhauerkunst. 139 Lichtdrucktafeln und 16 Seiten Text mit Abbildungen. 30×40 cm. In Mappe **Mk. 60.—.**

TATHAM, Architekt **CHARLES HEATHCOTE**, **Antike Architekturornamente aus Rom.** Facsimiledrucke der nach den Originalen in den Jahren 1794–1796 in Rom aufgenommenen Zeichnungen des Verfassers. 120 Tafeln. 27×43 cm. In Mappe **Mk. 60.—.**

ZEYER & DRECHSLER, Bildhauer, **Decorative Bildhauer-Arbeiten.** Vorbilder für Verzierungen von Façaden, Innenräumen und kunstgewerblichen Gegenständen nach Entwürfen hervorragender Architekten und nach eigenen Compositionen ausgeführt. Zwei Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 24.—.**

— **Moderne Ornamentik.** Ausgeführte plastische Arbeiten zur Decorirung von Plafonds, Façaden, Kunstgegenständen etc. 20 Lichtdrucktafeln. 32×48 cm. In Mappe **Mk. 20.—.**

Ausführlicher, reich illustrirter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.